

**GENERAL
MEETING**



CIRCOSTRADA



EN LA CUERDA FLOJA

VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO

2 NOV - 3 DIC 2018

Más info: enlacuerdafloja.com

ÍNDICE

CICLO DE CINE

TALLERES

Metodología Feedback en las Artes Escénicas

Danza Suspendida en trapecio

Técnicas de equilibrios y portés

PROGRAMA

LOS SUEÑOS DEL BOSCO

YEORBAYU

RICKY EL PROFESOR DE TENIS

NI PIES NI CABEZA

LAS POLIS

¿VALE LA PENA LA INTERNACIONALIZACIÓN?

ENVÁ

EY MEN - BALADES, PORTRAITS URBAINS

SINERGIA 3.0

FLAQUE

COURBES

CABARET FANTÁSTICO

¡QUE COMIENZE EL ESPECTÁCULO!

El Festival Internacional de Circo "En la Cuerda Floja" nace en 2012 de la necesidad de desarrollar el sector del circo en Cantabria. Después de seis ediciones, el festival se ha consolidado como una cita anual centrada en la vanguardia y la experimentación nacional e internacional y ha situado al CdAT en el mapa europeo de espacios culturales que promocionan el circo contemporáneo. El festival ofrece una programación de espectáculos tanto de compañías consagradas como de emergentes así como talleres de formación para profesionales.

En esta 7ª edición, queremos agradecer el apoyo y la colaboración de las instituciones y de agentes privados que se han sumado al proyecto. Nos hace especial ilusión ver cómo el festival va creando red con otras artes como el cine o la literatura y se expande a otros territorios de Cantabria como Castro Urdiales y Reinosa.

¡Gracias por creer en el poder transformador del circo!



¡Cumplimos 10 años!

El Café de las Artes (CdAT) es un centro de creación, difusión y formación dedicado a las artes escénicas. Nuestra misión es promocionar e impulsar las artes vivas en el norte de España, con especial foco en el circo. Nuestros ejes de trabajo son una programación durante todo el año en danza, teatro, música y circo, formación en circo y teatro para profesionales y no profesionales, apoyo a la creación con programas de residencias artísticas y producciones propias de teatro y circo.

Dirección artística:

Alicia Trueba Toca y Cristian Londoño

Comunicación y producción:

Marta Romero Diego

Gestión y producción:

Paula Novoa Oceja

Jefe de sala:

Carlos Peguero

Diseño e imagen:

Creando Estudio Gráfico

Equipo técnico:

Martín Antolínez

2 NOV. | 20:30h.

A partir de 22 €

LOS SUEÑOS DEL BOSCO

Les 7 Doigts de la Main & Théâtre République (Canadá y Dinamarca)



⌚ 80' | Sin descanso

Los Sueños del Bosco es un viaje fantástico a través de los cuadros del fabuloso Bosco. La pieza rinde homenaje al pintor y al movimiento del surrealismo que él inspiró. Las pinturas cobran vida ante el espectador mientras los acróbatas dan rienda suelta al juego en un increíble lienzo tridimensional en el que se proyectan los vídeos creados por el artista Ange Potier. El aniversario de la muerte del pintor hace 500 años propició la creación de esta pieza entre Théâtre République y Les 7 Doigts de la Main.



Palacio de Festivales de Cantabria

Sala Argenta. C/ Gamazo, s/n. Santander.



palaciofestivales.com

3 NOV. | 20:30h.

9€ anticipada/10€ taquilla

YEORBAYU

Compañía Vaques (Cataluña)



60' | Sin descanso

Dos grandes del circo español, Jorge Albuerne y Jose Luis Redondo se unen por su pasado común asturiano. "Ye Orbayu" es el resultado de una exploración de sus universos comunes, tras años trabajando juntos y coincidiendo. Esta exploración les ha llevado hacia caminos surrealistas, con tintes algo grotescos a veces, pero, sobre todo, muy divertidos. La historia de dos personajes capaces de realizar, casi de soslayo, proezas circenses en escena, aunque, posiblemente estén más preocupados de provocar la risa o de pasar olímpicamente de todo.



CdAT

C/ García Morato 4 Bj. Santander.



enlacuerdafloja.entradium.com

entradium

4 NOV. | 19h.

GRATUITA

RICKY EL PROFESOR DE TENIS

La Mano Jueves (Asturias)



⌚ 45' | *Sin descanso*

Aclamado por la crítica y el público en los años ochenta, Ricky era un deportista de élite, de éxito: Wimbledon, Open USA... no había torneo que se le resistiera. Pero un buen día, un desafortunado test antidoping acabó con su carrera. Desde entonces, Ricky nunca consiguió recuperar su popularidad.

Espectáculo de payaso con técnicas de circo, que no ha dejado de cosechar éxitos por el estilo personal y original para ganarse las carcajadas y la simpatía del público.



Polideportivo Pachi Torre

Leonardo Rucabado, s/n.

Castro Urdiales.

10 NOV. | 20:30h.

9€ anticipada/10€ taquilla

NI PIES NI CABEZA

Nimu (Andalucía)



 40' | Sin descanso

Ni pies, ni cabeza habla de robar para recordar y recordar... ¿para qué? Entre desechos, sacos viejos y kilos de zapatos descubrimos el mundo imaginario de este personaje. La pieza reflexiona sobre la necesidad innata del ser humano de estar arropado por una familia, primero en la que nacemos y luego la que vamos creando a lo largo de nuestra vida.

Nimú es una joven compañía creada por Xandra Gutiérrez en octubre de 2015, enfocada en la utilización de objetos animados y equilibrios inestables en la cuerda floja. Equilibrista, payasa y bailarina ha participado en festivales en toda Europa.



CdAT

C/ García Morato 4 Bj. Santander.



enlacuerdafloja.entradium.com

entradium

10 y 11 NOV.

GRATUITA

LAS POLIS

Las Polis (España - Francia)



🕒 50' | *Sin descanso*

Espectáculo de payasos de calle en el que dos mujeres policías aparecen de improviso en una plaza. Encargadas de mantener el orden y la seguridad, despliegan todas sus fuerzas con el fin de enseñar a la población que todo está bajo control...o casi todo... o nada.

📍 **Pz. Ayuntamiento** Santander.
10 NOV. | 18:30h.

📍 **Plaza de la Pesca,** Barrio Pesquero
Santander.
11 NOV. | 13h.

📍 **Impluvium.** Reinosá.
11 NOV. | 19h.

¿VALE LA PENA LA INTERNACIONALIZACIÓN?

MESA REDONDA



La internacionalización tiene sus luces y sus sombras, en algunos casos está forzada por la falta de oportunidades y en otros, son los artistas los que desean salir para nutrirse del intercambio con otra cultura. Pero ¿la internacionalización se debe dar a cualquier precio? ¿están preparadas las compañías para llevarla a cabo? ¿existen circuitos seguros para la movilidad internacional? ¿de qué iniciativas podrían extraerse buenas prácticas? En esta sesión de debate se tratará esta temática que es extrapolable a otras artes escénicas.

FERNANDO CERÓN

Subdirector de Teatro y Circo – **INAEM**

MIKE RIBALTA


Jefe Área de Profesionales – **Fira Tárrega**

STEPHANE SEGRETO-AGUILAR

Coordinador – **CIRCOSTRADA**

NEUS RIBAS

Experta Técnica – **Institut d'Estudis Balearics**

 Salón de Actos de la
Biblioteca Central de Cantabria
C/ Ruiz de Alda, 19 Santander.

16 y 18 NOV.

GRATUITA hasta completar aforo

ENVÀ

Amer & África (Cataluña)



⌚ 50' | *Sin descanso*

Las personas a menudo construimos paredes mentales que nos protegen de un supuesto peligro emocional respecto a los otros, nos pasamos la vida buscando la manera de liberarnos y lo único que hace falta es derribar el "envà" (muro) que nos impide sentir plenamente y comunicarnos sin barreras. En la pieza se refleja la estupidez de la naturaleza humana y todas aquellas acciones que hacemos en vano para encontrarnos con el otro.

📍 **Estación ADIF (RENFE) Santander.**
16 NOV. | 21h.

📍 **Impluvium. Reinos.**
18 NOV. | 18:30h.

17 NOV. | 20:30h.

5€ anticipada/6€ taquilla

EYMEN - BALADES, PORTRAITS URBAINS

Elodie Doñaque (Bélgica)



EYMEN: En esta propuesta de formato corto, Elodie (trapezio) explora la suspensión. Junto al compositor Eric Bribosia, entra en una experiencia en donde el cuerpo está expuesto a sus límites, habla por sí mismo.

BALADES: es un proyecto de circo y vídeo in situ. En este proyecto, Elodie explora la relación del cuerpo con la realidad en el entorno urbano, para realizar un retrato de la ciudad. Su aproximación es plástica, renueva la lectura del paisaje y ofrece una nueva mirada, singular y poética, de la ciudad.

 **CdAT**
C/ García Morato 4 Bj. Santander.


 enlacuerdafloja.entradium.com

entradium

SINERGIA 3.0

Nueveuno (Madrid)



 60' | Sin descanso

Sinergia 3.0 es un espectáculo de circo contemporáneo que combina técnicas de malabares, manipulación de objetos, verticales y danza, coreografiadas con gran plasticidad geométrica y sensibilidad armónica a lo largo de todo el espectáculo.

Música, escenografía, iluminación, emociones, evolucionan paralelas durante el show. De la madera al metal, de lo acústico a lo electrónico, de lo natural a lo complejo, de la individualidad a la cohesión... para encontrar la sinergia. Desde una mirada conceptual se tratan temas cotidianos como la adaptación y los conflictos personales de una sociedad, en general, individualista.


 **Palacio de Festivales de Cantabria**
Sala Pereda. C/ Gamazo, s/n. Santander.

 palaciofestivales.com

FLAQUE

Defracto (Francia)



 60' | Sin descanso

Habr  malabares. Habr  caídas. No habrá tortura animal, ni desorden de plátanos, pero habrá una procesión para las últimas horas de la reina Cleopatra. Según Eric Longequel y Guillaume Martinet, los malabares son una disciplina gráfica y rítmica, que coquetea con el baile y una cierta poesía de lo absurdo. Y lo absurdo será cuestionado ya que el d o se esfuerza por transgredir los códigos y costumbres de la disciplina. Sus cuerpos suaves, flácidos y elásticos caen, se elevan y atrapan las balas en una especie de malabarismo gráfico de ballet al que en realidad no estamos acostumbrados. Los movimientos, inspirados tanto en dibujos animados, en el hip hop y en el butoh, son fluidos y libres, pero ... aquí los cuerpos caen más que las balas.



Aula de Medicina U.C.

Av Herrera Oria, s/n, Santander.



entradas.liberbank.es

24 NOV. | 20:30h.

9€ anticipada/10€ taquilla

COURBES

Théâtre Crac (Francia)



 55' | *Sin descanso*

¿Qué se puede hacer con esas ondas salientes, incómodas y voluminosas? ¿A dónde nos llevan esa sucesión de curvas? Meandros imprevisibles que no dejan ver el final del camino. ¿A dónde nos llevan? El final no importa, quizás nos quedemos en el medio, donde se encuentra esa curva maravillosa que es el punto de interrogación.

Courbes es una humilde relectura de las leyes de la naturaleza, una incursión en país extranjero, el elogio del poder de dar vida. Un espectáculo de clown a veces divertido, poético otras veces y dramático cuando haga falta.



CdAT

C/ García Morato 4 Bj. Santander.



enlacuerdafloja.entradium.com

entradium

30 NOV. 1 y 2 DIC. | 20:30h. 10€ anticipada/12€ taquilla

CABARET FANTÁSTICO

Varios Artistas



 90' | *Con intermedio*

¡Un formato diferente para ver circo! En esta ocasión una decena de artistas multidisciplinares se reúnen en un espectáculo compuesto por una sucesión de números que mezclan magia, danza, teatro y circo, dirigidos por Anthony Mathieu, director artístico de la escuela profesional CAU de Granada y de la compañía francesa Théâtre Crac.

30 NOV. | 20:30h.

1 DIC. | 18h. y 21h.

2 DIC. | 20:30h.



CdAT

C/ García Morato 4 Bj. Santander.



enlacuerdafloja.entradium.com

entradium

TALLER
2 - 4 NOV.

METODOLOGÍA FEEDBACK EN LAS ARTES ESCÉNICAS

Manolis Tsipos



En general es muy complicado dar un buen feedback de forma respetuosa y precisa y que sea al mismo tiempo productivo para el artista. Por esta razón, se crea esta metodología que permite transformar la percepción sobre el dar y recibir en relación a un trabajo y que expande los límites del aprendizaje. El taller se estructura en torno a sesiones prácticas en las que distintos creadores presentarán su trabajo y recibirán comentarios al mismo. Manolis Tsipos, artista multidisciplinar y profesor de DasArts de la Universidad de Amsterdam, facilitará el taller. No se requieren conocimientos previos.

VIE. a DOM. 10-16h.

120€ (90€ reducido)



Espacios de la Facultad de Medicina, UC
Avda. Herrera Oria, s/n, Santander

TALLER
16 - 18 NOV.

DANZA SUPENDIDA EN TRAPECIO

Elodie Doñaque



El taller de fin de semana ayuda al artista aéreo a poner más consciencia corporal. Las clases se articulan en dos fases: una parte de danza centrada en temas como el peso, los impulsos, la respiración, las espirales, la continuidad del movimiento, el ritmo y la musicalidad, la relación con el espacio y los objetos; y un trabajo sobre cómo aplicar esas calidades de la danza a los elementos aéreos. Elodie Doñaque es bailarina, trapecista y coreógrafa independiente. Como trapecista ha desarrollado un método para trabajar de forma más orgánica. Se requieren conocimientos técnicos previos para poder aprovechar al máximo este taller.

V 16-19h. SAB. y DOM. 11-14h.
80€ (65€ reducido)



CdAT

C/ García Morato 4 Bj. Santander

TALLER
23 - 25 NOV.

TÉCNICAS DE EQUILIBRIOS Y PORTÉS

Kim Langlet



Kim Langlet ha desarrollado una técnica propia en la que combina ejercicios de equilibrios con ejercicios de respiración fundamentados en el Tai Chi. Kim, formado como artista de circo, completó su carrera con las artes marciales y el Wushu (Kun Fu). El nivel es tanto para iniciación como para avanzado.

VIE. 15 - 19h.

SAB. y DOM. 10 - 13h. y 14.30-17h.

90€ (75€ reducido)



Escuela Cántabra de Qigong

C/ Columna de Sagardía, 2. Santander.

CICLO DE CINE

5 NOV. Il Clown (Italia) 92´

Documental en el que Fellini reivindica el desprestigiado arte de los payasos. Dividida en varias partes, incluye entrevistas con antiguos payasos muy famosos que fueron olvidados, escenas de la infancia del propio director, explicaciones sobre su obsesión por el circo y un homenaje final a los propios payasos.

12 NOV. El Desafío (EEUU) 116´

Basada en las memorias escritas por Philippe Petit (Joseph Gordon-Levitt), un funambulista francés que, en 1974, se propuso un reto nunca antes realizado: recorrer sobre un cable el espacio que separaba las Torres Gemelas de Nueva York.

19 NOV. Man on Wire (UK) 94´

Documental sobre la hazaña del funambulista francés Philippe Petit. Culminada la proeza, fue arrestado por la policía, pero la exhibición fue considerada por algunos "el crimen artístico del siglo".

26 NOV. 110´**Monsieur Chocolate (Francia)**

Belle Époque. El payaso Chocolat (Omar Sy), el primer negro que trabajó en un circo francés, tuvo un enorme éxito a finales del siglo XIX. Fue también el primero en hacer publicidad, el que inspiró a otros artistas de la época como Toulouse Lautrec o a los hermanos Lumière participando en varias de sus primeras películas.

**Filmoteca Regional de Cantabria**

Calle Bonifaz, 6, Santander



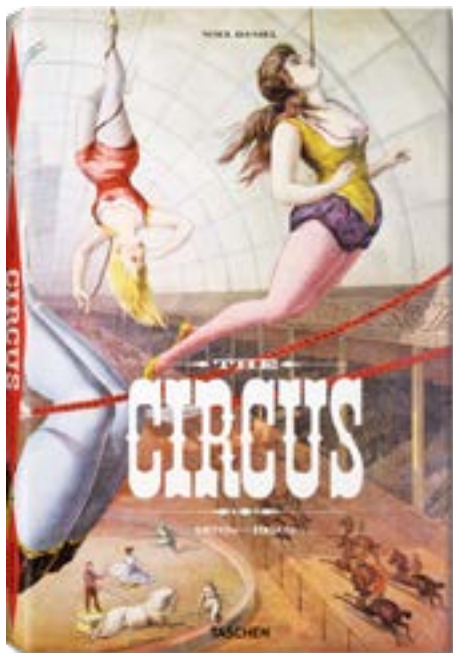
filmotecacantabria.es

EL CIRCO TAMBIÉN SE LEE

Durante todo el mes de noviembre el festival colabora con la Biblioteca Central de Cantabria y con las librerías GIL y La Vorágine de Santander para acercar el circo desde la literatura.

La Biblioteca Central pone a disposición de los lectores libros de cuentos, juegos e historia del circo en un punto de información que se encontrará en la zona infantil.

En las librerías GIL y La Vorágine también podréis encontrar 'el rincón del circo' que contará con libros para todas las edades, información del festival ¡y más sorpresas!



DOSSIER PEDAGÓGICO DE CIRCO



Con el fin de promocionar el mundo del circo y su potencial como arte inclusivo y herramienta para la innovación educativa, ponemos en marcha este apasionante proyecto. En los últimos años, los expertos han llegado a la conclusión de que la clave no está en trabajar las emociones en el aula, sino en enseñar con emoción. En una sociedad en la que niños/as y adolescentes están abrumados por infinitos estímulos externos, el profesor necesita ser capaz de captar su atención, conectar con su capacidad de asombro y entusiasmarles para que pueda darse un aprendizaje real. El dossier cuenta con dos partes: una dirigida al profesorado con teoría y consejos prácticos y la otra con 20 actividades para llevar a cabo en el aula. Si trabajas en un centro de educación primaria y quieres llevar a cabo una experiencia distinta en tu centro, ¡escríbenos!

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

GROP 3 - 7 SEP. 2018

LAPSO CIRK 14 - 25 ENE. 2019

MIGUEL GIGOSOS 15 - 27 ABR. 2019



El CdAT quiere ser un lugar de confluencia de artistas y compañías en constante búsqueda de nuevos lenguajes en la creación escénica. Ofrecemos un espacio de trabajo, acompañamiento y feedback a los creadores, así como recursos artísticos y técnicos que se adapten a las necesidades de cada momento del proceso creativo. Además facilitamos la conexión con otros profesionales y agentes culturales de la ciudad con el fin de dar visibilidad y proyección a cada propuesta.

GENERAL MEETING



CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO

CIRCOSTRADA

2019

El Café de las Artes pertenece desde 2014 a la Plataforma Europea para el Desarrollo del Circo y de las Artes de Calle: CIRCOSTRADA. Esta red constituye un espacio para la cooperación, la reflexión y las relaciones profesionales. En noviembre de 2019 el CdAT acogerá la reunión general de CIRCOSTRADA en Santander, a la que asistirán representantes de las estructuras más relevantes del circo europeo. Será una oportunidad única para dar a conocer el circo español y establecer redes y alianzas con agentes y espacios escénicos nacionales e internacionales. Si deseas más información sobre este acontecimiento, no dudes en contactarnos.

Con el apoyo



Colaboran



 enlacuerdafloja.entradium.com



García Morato, 4 · 39009 Santander - ESPAÑA

Tel. +34 942 049 730 · +34 625 959 969

info@cdat.es · cdat.es

