



EN LA CUERDA FLOJA

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO

7 NOV - 1 DIC 2019

Más info: enlacuerdafloja.com

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO 'EN LA CUERDA FLOJA'

El Festival Internacional de Circo 'En la Cuerda Floja' vuelve un año más para fomentar el circo en Cantabria y dar a conocer propuestas innovadoras y vanguardistas de toda Europa.

En esta 8ª edición estamos especialmente ilusionados porque hemos establecido colaboraciones con distintas instituciones, entidades privadas y ayuntamientos de distintas partes de la región para que el circo llegue a más personas.

Este año el Festival pone el foco en el circo español con el propósito de mostrar la creación nacional. Podremos disfrutar de 14 compañías en Santander y distintas localidades de Cantabria, la proyección de 4 películas en 12 sesiones distintas en la Filmoteca Regional de Santander, 4 actividades en **La Vorágine** y la **Librería GIL**, un taller de formación con una Carta Blanca, un concierto, la reunión internacional de Circostrada Network, etc.

¡Prepárate que llega noviembre y vuelve el circo! **Volvemos a hacer posible lo imposible...**

EL CIRCO TAMBIÉN SE LEE

Las librerías GIL y la Vorágine de Santander se unen por segundo año consecutivo al Festival para acercar el circo a todos los públicos desde otras perspectivas artísticas.

Además de encontrar el 'rincón del circo' que contará con libros para todas las edades e información del festival, en ambos espacios se organizarán las siguientes actividades:

26 NOV. | 19:00 h.

CHARLA 'PAYASOS SIN FRONTERAS'

A cargo de Javier Ariza.

 **Librería La Vorágine**
C/Cisneros, 69. Santander

9 NOV. | 12:00 h.

STORYTELLING

"THE FABULOUS FOSKETT FAMILY CIRCUS"

de Quentin Blake & John Yeoman.

 **Librería GIL**
Calle San Fernando, 62. Santander

15 NOV. | 18:00 h.

CUENTACUENTOS "HAROLD Y EL CIRCO"

de Crockett Johnson y **TALLER POP-UP**
con Ángela Bolado.

 **Librería GIL**
Calle San Fernando, 62. Santander

30 NOV. | 12:00 h.

CUENTACUENTOS

"OLIVIA SALVA EL CIRCO"

de Ian Falconer y **TALLER DE POP-UP**
con Ángela Bolado.

 **Librería GIL**
Calle Hernán Cortés, 23. Santander

20 NOV. | 22 h.

21 NOV. | 20 h.

24 NOV. | 17:30 h.

 104´

LA STRADA (ITALIA, 1954)

Película dirigida por Federico Fellini, que narra la historia de Gelsomina (Giulietta Masina) y Zampanó (Anthony Quinn), un gitano vagabundo que compra a Gelsomina para que le acompañe por los caminos por los que les conduzca el destino. Fellini logra, junto al guionista, Tullio Pinelli, crear una de las historias más bellas y emocionantes de la historia del cine.

Nacho Solana, Director de cine, presentará La Strada y facilitará el coloquio tras la película el domingo, 24 de noviembre, a las 17.30h.

27 NOV. | 22 h.

28 NOV. | 20 h.

1 DIC. | 17:30 h.

 115´

LOLA MONTES

(‘LOLA MONTÈS’, FRANCIA, 1955)

Drama romántico, último largometraje de Max Ophüls, que narra la historia de Lola Montes (Martine Carol), una cortesana conocida en toda Europa y amante de hombres como Franz Liszt o el rey Luis I de Baviera. Lola se ha convertido en la atracción de un circo de Nueva Orleans, donde un maestro de ceremonias (Peter Ustinov) narra su escandalosa vida al público mientras ella realiza un pequeño número acrobático. Obra maestra de la historia del cine.

 **Filmoteca Regional de Cantabria**

Calle Bonifaz, 6, Santander

 filmotecacantabria.es

21 - 29 NOV.

TALLER INSOMNIA

El proyecto INSOMNIA es una iniciativa artística para el intercambio, la formación y la creación, liderada por Anthony Matthieu.

INSOMNIA funciona como un centro de formación itinerante en circo y teatro que propone master-class y creación de una pieza en colaboración con escuelas, teatros e instituciones e intenta cubrir la necesidad de formación profesional en España.

En el proyecto podrán participar 12 artistas que asistirán a las masterclasses y a los ensayos de creación del 21 al 28 Nov. Para poder participar es necesaria la inscripción previa en circo@cdat.es.

INSCRIPCIÓN previa en circo@cdat.es



CdAT

C/ García Morato 4 Bj. Santander

MUESTRA ABIERTA 28 NOV. | 18 h.

GRATUITA



Palacio de La Magdalena

Av de la Reina Victoria, s/n. Santander

Este taller intensivo se lleva a cabo gracias a la colaboración con el Instituto Francés.



CIRCONEXIONES

El festival se extiende a otras regiones de Cantabria gracias al apoyo de los Ayuntamientos de Castro Urdiales, Reinosa y Santa María de Cayón.

17 NOV. | 19:00h.

GRATUITA

GIBBON

REINOSA



Patfield and Triguero ⌚ 50' | *Sin descanso*

24 NOV. | 19:00h.

GRATUITA

SÓ

REINOSA



Xampatito

⌚ 50' | *Sin descanso*

'Só' habla de un personaje obsesivo, cuadrulado y meticulado. Un ser único en su especie rodeado de un sin fin de cajas que escapan a su control y con las que juega para dar forma a su mundo. Espectáculo de malabares imposibles con cajas de puros interpretado por Xampatito.



Impluvium

C/ Juan José Ruano, 12, Reinosa

PUNTO Y COMA

REINOSA



El Cruce

⌚ 50' | Sin descanso

En 'Punto y Coma', a través del circo y el teatro, la compañía El Cruce crea un mundo fantástico en el que los objetos toman vida, los movimientos hablan y las palabras vuelan.



AYUNTAMIENTO DE
REINOSA



Impluvium

C/ Juan José Ruano, 12, Reinosa

23 NOV. | 18:00h. GRATUITA **1 DIC. | 18:00h.**

CARMAN, ANTES ES MEJOR



Javier Ariza

⌚ 50' | Sin descanso

Comedia callejera para un showman y un seat 600. Un divertido espectáculo para todos los públicos donde un coche icónico cobra vida y terminará por conducir sin conductor en una coreografía musical y circense.



23 NOV. | 18:00h.



Sarón

Mercado de Sarón



Ayuntamiento de
Santa María de Cayón

1 DIC. | 18:00h.



Castro Urdiales

Plaza del Ayuntamiento



AYUNTAMIENTO DE
CASTRO URDIALES

7 NOV. | 20:30h.

A partir de **10 €**

SOL BEMOL

Cía D´lrque & Fien (Bélgica)



 60' | *Sin descanso*

Espectáculo de equilibrios y malabares imposibles que cuenta la historia de dos personas que se buscan, perdiéndose y encontrándose una y otra vez, y que intentan hacer música con las partituras que la vida les da. Un viaje lleno de retos y sorpresas, en el que, a veces, no es fácil mantener el equilibrio.

La compañía D´lrque & Fien se caracteriza por un trabajo con una gran carga poética que lleva al público a un estado de desconexión de la realidad y les invita a viajar a otro universo.



PALACIO FESTIVALES
CANTABRIA



Palacio de Festivales de Cantabria

Sala Argenta. C/ Gamazo, s/n. Santander.



palaciofestivales.com

8 NOV. | 13:00h.

GRATUITA

ARRIVED

Adrian Schvarzstein y Jurate
Sirvyte-Rukstele (Lituania - España)



⌚ 40' | *Sin descanso*

Actuación de calle protagonizada por dos personas que vienen de un pasado no tan lejano y, por lo tanto, ven el mundo moderno con ojos diferentes. Sorprenden a los transeúntes con un comportamiento divertido, provocando risas al crear situaciones absurdas y surrealistas y convirtiendo al público en parte del espectáculo. La única pista sobre origen de estos personajes proviene de sus maletas.

El espectáculo ha sido producido por el artista español Adrian Schvarzstein y la bailarina y actriz lituana Jūratė Širvytė-Rukštelė. Se estrenó con éxito en el Festival Moving Out en Hikkaduwa, Sri Lanka, en 2016, y desde entonces ha viajado a más de 15 países de todo el mundo.

 **Paseo Marqués de La Hermida**
Santander

15 NOV. | 20:30h.

6€ anticipada/8€ taquilla

LA VACA QUE RÍE

Cía. Patricia Pardo (Valencia)



 50' | *Sin descanso*

Obra que mezcla el circo y el documental y se adentra en la capacidad torturadora del ser humano y la contrapone a la fragilidad y la capacidad de cuidar. El espectáculo propone universos contrarios: el maltrato y la muerte frente a la delicadeza y la creatividad.

Esta compañía valenciana dirigida por Patricia Pardo investiga la coexistencia entre la expresión circense tradicional y la contemporánea y ha sido premiada nacional e internacionalmente. Este espectáculo forma parte de la 30ª Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo de la Universidad de Cantabria.



Aula de Medicina U.C.

Av Herrera Oria, s/n, Santander.



entradas.liberbank.es

16 NOV. | 20:30h.

9€ anticipada/10€ taquilla

GIBBON

Patfield & Triguero (Castilla y León - Reino Unido)



🕒 55' | *Sin descanso*

Creado e interpretado por Patfield & Triguero y producido por Gandini Juggling, 'Gibbon' es un surrealista y encantador festín de malabares coreografiados, con un gran sentido del humor y un toque absurdo, que fue nominado a mejor espectáculo de danza por el prestigioso Total Theatre en Edimburgo.

Con más de 25 años de historia, los Gandini tienen reputación de innovadores, desafiando los límites de su disciplina - los malabares - al combinarla con danza, música clásica, ritmo y matemáticas.



CdAT

C/ García Morato 4 Bj. Santander.



enlacuerdafloja.entradium.com

entradium

OVVIO

Cía. Kolektiv Lapso Cirk
(Castilla y León - Cataluña)



 50' | *Sin descanso*

'Ovvio' nos habla de la abrumadora urgencia de descubrir hasta dónde se puede llegar antes de que la física y la casualidad nos derroten. ¿Dónde está el instante de perfección antes de la caída? El juego será la forma de buscar el límite de los dos protagonistas y la confianza, el cordón necesario que las une y las empuja a seguir.

David & Tomas son dos artistas multidisciplinares de circo, especializados en una búsqueda del equilibrio y la manipulación, siempre utilizando objetos cotidianos. Aman lo que hacen, y esto es algo que se puede apreciar en su mirada en el mismo momento que salen a escena con la idea de llevar a cabo uno de sus juegos peligrosos y locos, poniendo a prueba constantemente el coraje y la confianza ciega que tienen entre ellos.



Estación de tren ADIF

Plaza Estaciones, 1. Santander.

23 NOV. | 20:30h.

9€ anticipada/10€ taquilla

PUGILATUS

Cía. Escarlata Circus (Cataluña)  +14



 60' | Sin descanso

'Pugilatus' es un baile de emociones y de historias que buscan el origen de su sino. Es un combate de boxeo entre la fuerza y el sentido común. Es una humanidad reencontrada en medio del drama de un tomate asado al servicio de una lasaña salvaje. Es una fiesta de enterramiento de todo aquello que queremos enterrar.

La combinación de Jordi Aspa y Piero Steiner da como resultado un viaje *cómicodramáticopoéticocorporal* donde la historia nace de sus propias entrañas. Una lección cariñosa del soportarse cotidiano, del amarse con locura, de vivir... juntos.

 **institut
ramon llull**

Lengua y cultura catalanas

 **CdAT**
C/ García Morato 4 Bj. Santander.

 enlacuerdafloja.entradium.com

 **entradium**

27 NOV. | 20:30h.

9€ anticipada/10€ taquilla

BUBBLE

Cía. El lado oscuro de las flores (Cataluña) 



 50' | Sin descanso

'Bubble' retrata un enfrentamiento entre dos personas. Muestra los golpes y las caricias íntimas que desembocan en carcajada o llanto, las situaciones cotidianas que dejan paso a la fantasía y a lo absurdo. La eterna sumisión y lucha que nos impiden distinguir la realidad de la fantasía. El hombre, cuando llega a sus límites, se encuentra con su ternura más real.

La compañía está formada por Ginés Belchí Gabarrón y Jesús Navarro Espinosa. El espectáculo combina acrobacia, danza, teatro físico y un juego complejo de luces, sonido y música que nos transportan a un universo delicado y sensible.

LLLL institut
ramon llull
Lengua y cultura catalanas

SPANISH CASE
CIRCUS & STREET ARTS

 **CdAT**
C/ García Morato 4 Bj. Santander.

 enlacuerdafloja.entradium.com



MYRES

Cía. Grop Circo Actual (Madrid)



 75' | *Sin descanso*

Espectáculo de circo contemporáneo inspirado en las Moiras, diosas encargadas de tejer el destino de los seres humanos. 'Myres' nos invita a preguntarnos quiénes somos, qué tejemos y quién tira de los hilos. Se presentan al público diversas situaciones acerca del destino y el libre albedrío, a través de disciplinas como portés acrobáticos, verticales y una red aérea.

Grop simboliza el encuentro de distintas experiencias y lenguajes escénicos por los que ha ido evolucionando el artista de circo y bailarín, Stefano Fabris, director de la compañía. En su trabajo están en constante relación y cohesión la danza y el circo, apoyándose mutuamente.

GENIRU
BOTÍN
CENTRO

SPANISH CASE
CIRCUS & STREET ARTS



Centro Botin

Muelle de Albareda, Pº de Pereda, Santander,



centrobotin.org

29 NOV. | 20:30h.

A partir de **10 €**

LURRAK

Lurrak Antzerkia (País Vasco)



 70' | *Sin descanso*

'Lurrak' es un espectáculo musical de circo contemporáneo que cuenta la historia de una rebelión en una fábrica, en la que una pequeña comunidad de hombres y mujeres se oponen a los abusos en su trabajo, al aburrimiento y la falta de vitalidad. Los personajes se mueven entre lo absurdo y lo cómico.

La música de 'Lurrak', en directo, ha sido creada para el espectáculo con instrumentos del País Vasco, como la txalaparta, la trikitixa y la alboca. Una decena de artistas circenses y músicos llenan el escenario de equilibrios y aéreos imposibles al compás de los instrumentos tradicionales.



SPANISH CASE
CIRCUS & STREET ARTS

 **Palacio de Festivales de Cantabria**
Sala Argenta. C/ Gamazo, s/n. Santander.

 palaciofestivales.com

29 NOV. | 23h.

6€ anticipada/7€ taquilla

CONCIERTO VENENO

IZÄ (Cataluña)



Izä es una poderosa voz con carácter sureño, de raíces gaditanas y afincada en Barcelona. Es colaboradora regular de artistas como Dj Panko (Ojos de Brujo), Oriol Tramvia y Chico Ocaña (Mártires del Compás). Este último es padrino de este nuevo álbum y compositor del primer single De Eyes.

Veneno es su segundo álbum, que recientemente ha editado con el sello barcelonés Satellite k (Juanito Makandé, Carlinhos Brown, Pepe Bao...). 8 temas que se mueven entre el funk, el rock, el pop y la electrónica, con un toque sureño característico de Izä. El proyecto ha ganado recientemente el premio Summer Vibes a mejor proyecto musical en la plataforma de crowdfunding Ulule.com. Tras una campaña exitosa en la que casi 100 productores dieron su apoyo.



CdAT

C/ García Morato 4 Bj. Santander.



enlacuerdafloja.entradium.com

entradium

30 NOV. | 20:30h.

9€ anticipada/10€ taquilla

OUTONO

Pistacatro (Galicia)



 60' | Sin descanso

'Outono' ('Otoño' en gallego) es un homenaje a los payasos clásicos, contada a través de una compañía de payasos en medio de una crisis en una carpa de circo abandonada. Cuenta el viaje nostálgico de cuatro artistas a su pasado, una celebración de amistad y fracasos, una reivindicación de ser idiotas, una mirada poética a la antigua profesión de payaso con mucho humor.

'Outono' es un espectáculo de teatro y circo con música en vivo, producido por Pistacatro en su décimo aniversario. Pistacatro está compuesto por un grupo de artistas y músicos de teatro y circo que se reunieron en 2006 para impulsar el sector del circo en su región.



CdAT

C/ García Morato 4 Bj. Santander.



enlacuerdafloja.entradium.com

entradium



El Café de las Artes, centro de creación, difusión y formación dedicado a las artes escénicas, y entidad organizadora del Festival Internacional de Circo 'En la Cuerda Floja', ha cumplido este año su décimo aniversario.

A lo largo de estos 10 años, el Café de las Artes se ha convertido en un verdadero 'hervidero de artes' en transformación permanente, poniendo en contacto a personas distintas, y buscando agitar conciencias para llevar a cabo actividades, iniciativas y proyectos que están en permanente ebullición.

Dirección artística:

Alicia Trueba Toca y Cristian Londoño Díaz

Comunicación y producción:

Marta Romero Diego

Gestión y producción:

Paula Novoa Oceja

Jefa de sala:

Maidier Rubio San Millán

Diseño e imagen:

Creando Estudio Gráfico

Equipo técnico:

Martín Antolínez Boj y

Flavia Mayans de la Morena

27, 28 Y 29 NOV

REUNIÓN GENERAL DE CIRCOSTRADA

Durante los días 27, 28 y 29 de noviembre el CdAT acogerá en Santander el General Meeting de la Plataforma Europea de Circo y Artes de Calle, **CIRCOSTRADA**. La reunión general con agentes europeos de la plataforma será una oportunidad única de intercambio y aprendizaje y una ventana para dar a conocer el circo y las artes de calle en España.

Bajo el título **SPANISH CASE** hemos organizado muestras de trabajo, encuentros con entidades y presentaciones de proyectos, para aprovechar al máximo la oportunidad y poner en contacto a artistas, instituciones y entidades privadas de distintas partes de Europa y España.



CdAT

C/ García Morato 4 Bj. Santander.



Palacio de Festivales de Cantabria

Sala Argenta. C/ Gamazo, s/n. Santander.



Palacio de La Magdalena

Av de la Reina Victoria, s/n. Santander.



Centro Botin

Muelle de Albareda, Pº de Pereda, Santander,



Organiza



CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO



Con el apoyo



SANTANDER
CIUDAD



PALACIO DE LA
MAGDALENA



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERIA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL Y TURISMO

La Sociedad
cultura • educación • deporte



Filmoteca
Región de Cantabria



PALACIO FESTIVALES
CANTABRIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

AC/E

ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Campus Cultural

VICERECTORADO DE CULTURA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

CENTRO
BOTÍN
CENTDE

LLLL institut
ramon llull
Lengua y cultura catalanas



INSTITUT
FRANÇAIS

Madrid

Colaboran

laVoragine
CULTURA CRÍTICA



LIBRERÍA GIL

CAFÉ
Dromedario®
DESDE 1871

SOLARES
AGUA MINERAL

García Morato, 4 · 39009 Santander - ESPAÑA

Tel. +34 942 049 730 · +34 625 959 969

hola@cdat.es · cdat.es



Foto portada: Efren Montoya