



EN LA CUERDA FLOJA

IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO

5 A 29 DE NOVIEMBRE

enlacuerdafloja.com

EN LA CUERDA FLOJA

IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO

Esta edición del Festival es muy especial, ha sido todo un reto llegar hasta aquí manteniendo el programa diseñado desde el mes de mayo, pero sabíamos que era el momento de resistir. Quién nos iba a decir que este año el *más difícil todavía* iba a ser simplemente ver un espectáculo, todos juntos, a oscuras y en silencio. Conteniendo la respiración, y escuchando la vida que palpita dentro de un teatro cada vez que el público lo llena.

En el momento histórico que vivimos, el arte y la cultura, y muy concretamente el circo, pueden ayudar a preservar la esperanza frente a la incertidumbre. Hoy el mundo entero parece estar *en la cuerda floja*, y aquí estamos todos haciendo equilibrios y malabares para sobrellevar este nuevo presente. Ahora, más que nunca, nos hace falta reír con las payasadas y volar con la imaginación, como se vuela desde lo alto de un trapecio.

Hoy todos somos Circo, porque estamos *haciendo posible lo imposible.*



INDICE

PROGRAMACIÓN

7 NOV - 20:00

CdAT

AHORA NOS VEMOS

de Cía. La Víspera

+12



El espectáculo investiga los caminos que unen las marionetas con la danza, el teatro y el circo. Con el objetivo de reinventar el arte de los títeres, la música en directo dialoga con la protagonista acompañando al espectador en este intimista viaje interior en tres actos que trata de animar lo inanimado.

La creadora y protagonista, Vinka Delgado Segurado, es una artista plástica y artista de circo. Formada en la Escuela CAU de Granada, construye un particular mundo de máscaras y marionetas, que actúan como antagonistas en sus representaciones.

🕒 50' 🎫 7€ enlacuerdafloja.entradium.com

📍 **Café de las Artes Teatro**
C/ García Morato, 4 bajo, Santander

CdAT

PROGRAMACIÓN

8 NOV - 19:00

CdAT

HO'OPONOPONO

de Ariadna Gilabert & Jordi Blanch 



“Polvo somos, del polvo venimos, con el polvo nos remolinamos y en polvo nos mudamos...” La exhibición de *rueda cyr* y cuerda de Ariadna será acompañada en directo por un viaje musical compuesto por Jordi Blanch.

Ariadna Gilabert es una artista multidisciplinar, experta en cuerda lisa, cuerda volante, caminata en el techo y látigo. Trabaja con compañías como Cirque Romanés, Cirque Barroque, Le Studio de Cique de Marseille y Cirque Bouffon. Jordi Blanch es un saxofonista con una amplia trayectoria internacional (The Excitements, Jazz Pretenders).

El espectáculo es una muestra del work in progress. La artista impartirá un taller de cuerdas lisas en el CdAT los días 5 y 6 de noviembre.

 20'  3€ enlacuerdafloja.entradium.com

PROGRAMACIÓN

14 NOV - 18:00

CdAT

15 NOV - 18:00

CdAT

CRAZY SAFARI CIRCUS

de Les Dessous de Barbara



Robinson, colono inglés y Melvyn, cebra de las llanuras de África, nos esperan para empezar el Safari más inesperado que jamás haya existido.

La atracción que se nos presenta es un juego de puntería. El objetivo del juego: Hacer caer a la cebrilla en una piscina de agua acertando en una diana con una pelota. El espectador es también actor del espectáculo y lo que sucederá, dependerá de su agilidad, de su puntería, de su buena consciencia o incluso de su cartera, porque seamos sinceros... Lo que no es rentable, no es feriante!

 60'  Entradas en enlacuerdafloja.com

 **Café de las Artes Teatro**
C/ García Morato, 4 bajo, Santander

**CdAT**

PROGRAMACIÓN

14 NOV - 20:00 Paraninfo de Las Llamas

LAZUZ

de Lazuz Company



Lazuz (moverse en hebreo) es un encuentro dinámico entre un acróbata y un malabarista. En equilibrio entre conflicto y colaboración, cada uno mueve al otro, lo saca de su zona de confort y lo empuja hacia un encuentro "movido"; a veces lúdico, siempre emocionante y a menudo gracioso.

Lazuz es una compañía de circo contemporáneo fundada por Ron Beer & Itamar Glucksmann. Formados en Suecia y Francia, trabajan en la experimentación de nuevas posibilidades aplicadas a las técnicas del circo.

🕒 50' 🎫 5€-7€ enlacuerdafloja.entradium.com

📍 **Paraninfo de las Llamas (UIMP)**
Av. de los Castros 42, Santander

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

PROGRAMACIÓN

20 NOV - 20:00

CdAT

YEE-HAW!

de La Banda del Otro



YEE-HAW es un grito de entusiasmo, una onomatopeya de felicidad que nos traslada al viejo Oeste... de Andaluísia. Sumergidos en un universo musical inspirado en el Country, el Ragtime y el Bluegrass, *La Banda de Otro* nos ofrece un (des)con-cierto tan especial como ellos mismos. Un espectáculo de Circo donde es imposible distinguir a los músicos de los malabaristas, o de los payasos.

Como si fuesen forajidos, andan casi siempre tramando algún golpe, que casi siempre acaba recibiendo alguno de ellos... Cuentan las malas lenguas que usarán todas sus artes (que no son pocas) para robar al público sus carcajadas.

🕒 55' 🎫 Entrada gratuita Reserva: entradium.com

📍 **Café de las Artes Teatro**
C/ García Morato, 4 bajo, Santander

CdAT

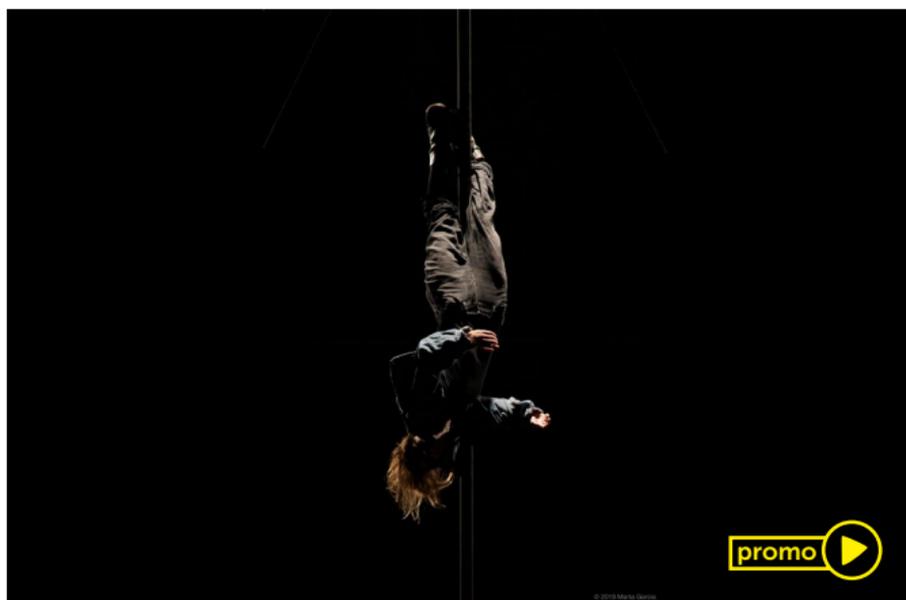
PROGRAMACIÓN

21 NOV - 20:00

CdAT

HOMENAJE

de Cía. En Diciembre



“Homenaje” es ese momento donde algo se paró y ya no hay marcha atrás; una dulce herida que cuestiona al público y lo ubica como posible víctima. “Homenaje” es una tragicomedia que viaja de la muerte al amor. Es un momento a celebrar, a compartir y vivir. Es un reto a la soledad de escena. Es una rebelión a lo establecido.

La compañía En Diciembre, formada por Silvia Capell y Sergio González, nace en 2014 fruto de la pasión y el deseo de hacer muchas cosas.

Su primer espectáculo emerge de la improvisación, del riesgo y del afán de aprender, y se forma poco a poco a través de la mirada del público.

🕒 45' 🎫 7€ enlacuerdafloja.entradium.com

📍 **Café de las Artes Teatro**
C/ García Morato, 4 bajo, Santander

CdAT

PROGRAMACIÓN

27 NOV - 19:30 Palacio de Festivales

DÉJÀ VU

de Cía. Manolo Alcántara

+7



¿Cuál es la distancia entre la realidad y el sueño? El protagonista tiene unos sueños ambiciosos que son, de hecho, la expresión de sus aires de grandeza. Pero estos sueños grandilocuentes están lejos de la vida cotidiana de quien los imagina, y la distancia que existe entre el deseo y la realidad acaba por abocar al desaliento a nuestro personaje.

Manolo Alcántara desarrolla los espectáculos con intuición, juego y curiosidad. Acepta el riesgo del circo y lo transforma para compartirlo con el público. Entiende, vive y crea desde la evolución, desarrollando innovadoras estructuras visuales acompañadas de música en directo.

🕒 60' 🎫 10-18€ entradas.janto.es

📍 **Palacio de Festivales de Cantabria**
Calle de Gamazo, Santander



PROGRAMACIÓN

28 NOV - 20:00

CdAT

ESPERA

de Cía. EIA



Cuando el límite entre escenario y público desaparece, el espectáculo se convierte en una ocasión para compartir una experiencia colectiva, donde nos miramos a la cara con desconocidos y nos escuchamos con los cuerpos.

Espera es espectáculo de circo participativo donde el público se ve invitado, de una manera sensible y muy sutil, a vivir de cerca las acrobacias que ocurren en escena. En una atmósfera que nos transporta a un lugar fuera del tiempo, hecho de gestos simples, los acróbatas se convierten en artesanos del movimiento y aparecen paisajes perdidos, llenos de gestos humanos y encuentros sinceros.

⌚ 45' 🎫 7€ enlacuerdafloja.entradium.com

📍 **Café de las Artes Teatro**
C/ García Morato, 4 bajo, Santander

CdAT

CIRCONEXIONES

“Circonexiones” es el programa de descentralización cultural del Festival “En la Cuerda Floja”. Esta iniciativa aúna esfuerzos con varias entidades municipales de Cantabria y lleva propuestas de gran calidad a otras localidades fuera de Santander para enriquecer el panorama cultural cántabro y mostrar el circo actual.

Creemos que la cultura debe estar presente más allá de las ciudades, debe llegar a los pequeños núcleos urbanos y entornos rurales, como parte fundamental de nuestras vidas. Si las instituciones públicas, privadas y los ciudadanos somos conscientes de su importancia, la cultura en el medio rural será un valor imprescindible y necesario.

Cada vez son más los municipios que quieren formar parte de nuestra peculiar familia. Este año **Castro Urdiales y Santoña** acogerán parte de la programación del Festival; espectáculos de primera calidad para toda la familia con compañías y artistas reconocidos a nivel nacional e internacional.

Los espacios aportados por los ayuntamientos cuentan con todas las medidas de protección requeridas, la entrada es gratuita y la capacidad limitada hasta completar el aforo permitido.

CIRCONEXIONES

22 NOV - 12:00

CdAT

22 NOV - 18:30

Castro Urdiales

QUÉ RARO... ¿VERDAD?

de Hnos Infoncundibles



Humor, circo y música se unen para cuestionar los límites de lo normal y lo verdaderamente raro. Porque lo raro ¿es cuestión de percepción, o de punto de vista? ¿Raro es que el circo contemporáneo solo lo entiendan los niños? ¿Normal interpretar a Beethoven acrobáticamente? ¿Es raro o arriesgado desafiar a la mala suerte antes de ejecutar un peligroso número de monociclo? Sólo sabemos que no hay mejor época que la crisis para el humor y el circo, aunque suene... raro, ¿Verdad?

⌚ 60' 🎫 Entrada para el CdAT 7€: entradium

🎫 En Castro Urdiales la función es gratuita

📍 **Café de las Artes Teatro**
C/ García Morato, 4 bajo, Santander

CdAT

📍 **Plaza La Barrera (en caso de lluvia)**
Patio de Cristal) Castro Urdiales



AYUNTAMIENTO DE
CASTRO URDIALES

CIRCONEXIONES

27 NOV - 18:00

Santoña

29 NOV - 12:00

CdAT

29 NOV - 18:30

Castro Urdiales

PIENSA EN WILBUR

de Wilbur



Un espectáculo para todos los públicos plagado de acrobacias, humor y riesgo: la única manera en la que Wilbur sabe vivir. Acompañado de contracturas, tirones y desgarros, demostrará que la gimnasia no es solo un deporte...

🕒 50' 🎫 Entrada para el CdAT 7€: entradium
🎫 En Castro Urdiales la función es gratuita

📍 **Teatro Casino Liceo**
C/ Camilo José Cela, Santoña



Teatro Casino Liceo
de
SANTOÑA

📍 **Café de las Artes Teatro**
C/ García Morato, 4 bajo, Santander



📍 **Plaza La Barrera (en caso de lluvia)**
Patio de Cristal Castro Urdiales



AYUNTAMIENTO DE
CASTRO URDIALES

CIRCO DE CINE

En colaboración con la **Filmoteca Regional de Santander**, el CdAT organiza por tercer año consecutivo un ciclo de largometrajes de temática circense, el 'Circo de Cine'. El objetivo del ciclo es el de ofrecer distintos puntos de vista sobre el mundo del circo a través de la gran pantalla.

Para esta edición hemos seleccionado un reciente y revelador docudrama español, "**Marcelino, el mejor payaso del mundo**", dirigido por **Germán Roda** y basado en el libro homónimo del periodista **Mariano García** (quien presentará dicho libro en La Vorágine el día 11 de noviembre, dentro de las actividades del festival). Protagonizado por **Pepe Viyuela** y, entre otros *payasos*, el santanderino José Piris; éste último estará presente en sala el día 5 para introducir el audiovisual.

Además, proponemos dos grandes clásicos europeos de finales del siglo XX: "**El cielo sobre Berlín**" y "**La chica del puente**".

Las proyecciones tendrán lugar los jueves y domingos por la tarde.

El ciclo de cine es una iniciativa que recibe el apoyo del Gobierno de Cantabria.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CIRCO DE CINE

5 NOV - 20:30

Filmoteca Regional

8 NOV - 17:30, 20:30

MARCELINO, EL MEJOR PAYASO DEL MUNDO



de Germán Roda (España, 2020)

Intérpretes: Pepe Viyuela, José Piris

El documental narra la vida de Marcelino Orbés Casanova a partir de las investigaciones del periodista Mariano García (autor del libro homónimo). Marcelino, payaso y acróbata nacido en Jaca a finales del siglo XIX, fue un personaje apasionante y desconocido hasta hace pocos años. Sobre el escenario del teatro del Hippodrome de Nueva York, ante más de dos millones de espectadores al año, se le llegó a considerar el mejor clown del mundo. Pepe Viyuela encarna al protagonista de este documental, haciendo honor a su memoria.

Para la presentación del día 5 contaremos con la presencia de José Piris, uno de los protagonistas.

🕒 83' 🎫 3€/2.50€ (con abono) filmotecacantabria.es



Filmoteca Regional de Santander

C/ Bonifaz 6, Santander



CIRCO DE CINE

12 NOV - 20:30 Filmoteca Regional

15 NOV - 17:30, 21:00

EL CIELO SOBRE BERLÍN (DER HIMMEL ÜBER BERLIN) +13



de Wim Wenders (Alemania RFA, 1987)

Intérpretes: Bruno Ganz, Peter Falk

Dos ángeles sobrevuelan el Berlín previo a la caída del muro. Oyentes silenciosos de los pensamientos ajenos, los ángeles son testigos de las desgracias y deseos de los seres humanos, al tiempo que anhelan sentir sus emociones. Uno de ellos, Damiel, se enamora de una joven trapecista y decide desprenderse de sus alas para acudir a su lado, ante el inminente embargo del circo en el que trabaja. Aquel que una vez fue el mayor espectáculo del mundo sirve de escenario para dar color a este poema visual, narrado por un magnífico texto de Peter Handke.

 **128'**  **3€/2.50€** (con abono) filmotecacantabria.es

 **Filmoteca Regional de Santander**
C/ Bonifaz 6, Santander


Filmoteca
Cantabria

CIRCO DE CINE

19 NOV - 17:30, 20:30

22 NOV - 20:30 Filmoteca Regional

LA CHICA DEL PUENTE (LA FILLE SUR LE PONT)

+13



de Patrice Leconte (Francia, EEUU, 1999)

Intérpretes: Daniel Auteuil, Vanessa Paradis

La joven Adèle es muy desdichada. Con solo 22 años decide poner fin a su corta vida, saltando desde un puente sobre las gélidas aguas del río Sena. Para impedirlo, entra en escena Gabor, un embaucador lanzador de cuchillos interpretado por un premiado Daniel Auteuil. Su salvador "altruista" le pide que le acompañe ofreciéndole su mejor baza: confiarse a su buena suerte. Adèle acepta adentrarse con él en el fascinante mundo del circo, haciendo las veces de diana humana. Una historia de amor en blanco y negro entre dos personajes que tienen en común el no haber tenido mucha suerte en la vida.

🕒 90' 🎫 3€/2.50€ (con abono) filmotecacantabria.es

 **Filmoteca Regional de Santander**
C/ Bonifaz 6, Santander

**Filmoteca**
Cantabria

EL CIRCO TAMBIÉN SE LEE

Durante el mes de noviembre se llevarán a cabo diversas actividades que buscan unir la disciplina circense con la literatura, en colaboración con las librerías **Gil** y **La Vorágine**, de Santander.

El día 11 de noviembre en La Vorágine contaremos con la presencia del periodista **Mariano García**, autor del libro **"Marcelino, el mejor payaso del mundo"** (2017), biografía que está ahora de actualidad tras el reciente estreno del documental basado en dicho estudio (en programa los días 5 y 8 de noviembre en la Filmoteca Regional de Santander).

Como en ediciones anteriores, el festival ofrece actividades para los más pequeños en la librería Gil. Esta vez será **Elena Larrauri** la encargada de llevarlo a cabo, bajo el lema **"Que empiece el espectáculo"**. El sábado 21 será subido a las redes de la librería un vídeo de cuentacuentos del libro **"Olivia salva el circo"**, para niños a partir de 3 años.

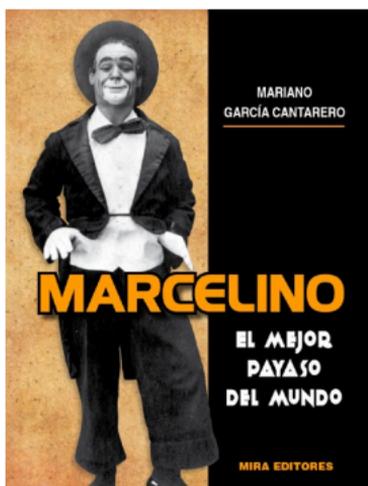
Durante todo el mes, la librería exhibirá un escaparate dedicado al mundo circense, el **"Rincón del circo"**.

EL CIRCO TAMBIÉN SE LEE

11 NOV - 19:30

La Vorágine

ENCUENTRO CON: MARIANO GARCÍA



autor del libro "Marcelino, el mejor payaso del mundo" (Mira Editores, 2017)

Minucioso trabajo de investigación a manos de Mariano García, periodista del Heraldo de Aragón. Un seguimiento que ha duró 13 años, en busca del escaso rastro que dejó el gran Marcelino Orbés Casanova, nacido en Jaca y emigrado para hacer realidad un sueño, el de ser *clown*. Triunfó primero en Londres y después en Nueva York, en el mayor teatro del mundo, el Hippodrome.

El libro es un homenaje y un descubrimiento, el de la fascinante vida de una de las mayores estrellas nacidas en nuestro país.

🎫 **Entrada gratuita hasta completar el aforo**

📺 **El encuentro será retransmitido online**



Librería La Vorágine

C/ Cisneros 69, Santander

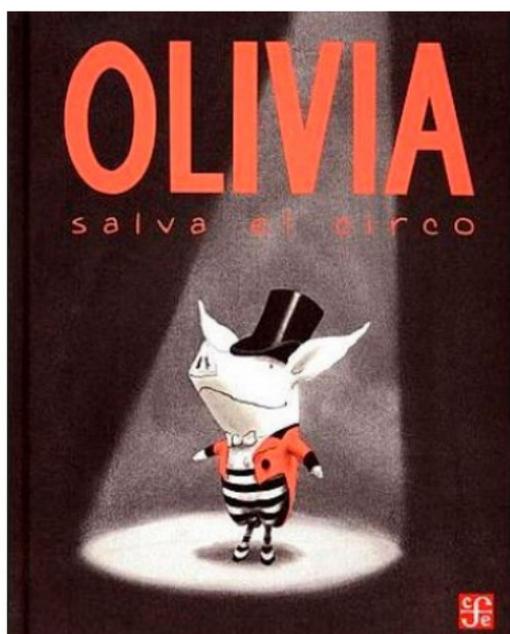
LaVorágine
CULTURA CRÍTICA

EL CIRCO TAMBIÉN SE LEE

21 NOV - 11:30 Librería Gil - online

QUE COMIENZE EL ESPECTÁCULO

+3 



actividad desarrollada por Elena Larrauri

La actividad será retransmitida online en las redes de la librería Gil:

- **Cuentacuentos** del libro "Olivia salva el circo", de Ian Falconer.

 **Librería Gil - San Fernando**
C/ San Fernando 62, Santander

 **Librería Gil - Hernán Cortés**
C/ Hernán Cortés 23, Santander



LIBRERÍA GIL

CHARLA DIVULGATIVA

Con el espíritu de establecer conexiones y puentes con otras disciplinas, por primera vez en la historia del Festival se conectará el circo con la ciencia, organizando una conferencia en el Café de las Artes, dentro del ciclo “Café Científico” del IFCA (Instituto de Física de Cantabria).

El “Café Científico” es un proyecto en el que una vez al mes todos los interesados están invitados a participar en una conferencia interactiva, planteando preguntas, con el objetivo de acercar el mundo científico a la ciudadanía.

El invitado que dará la conferencia es el reconocido malabarista **Guillaume Martinet**, quien junto a **Margot Seigneurie** hablará acerca del “**Taiji: malabarismo, lingüística y tipografía**”.

Para su organización, el CdAT cuenta con el apoyo del Instituto Francés de Madrid.

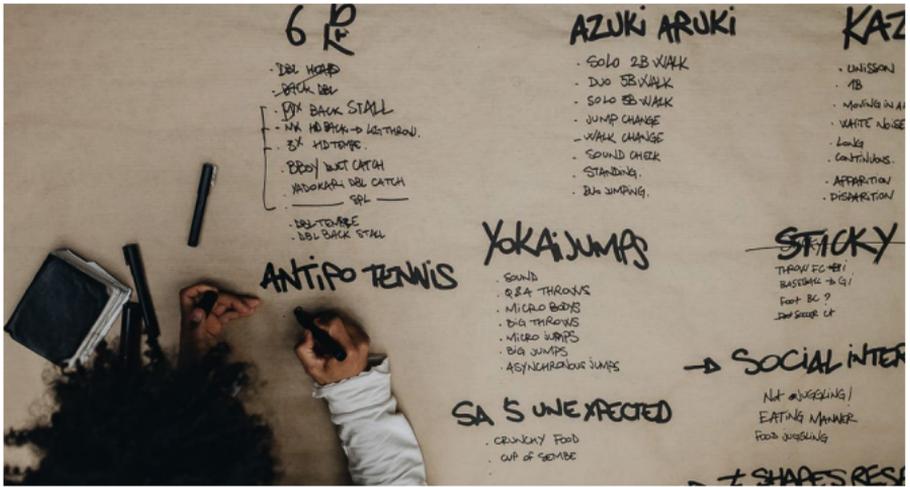
La entrada es gratuita, si bien por motivos de aforo es necesario formalizar la reserva a través de la página del IFCA.

CHARLA DIVULGATIVA

13 NOV - 20:30

Café de las Artes

EL TAIJI. MALABARISMO, LINGÜÍSTICA Y TIPOGRAFÍA



a cargo de **Guillaume Martinet y Margot Seigneurie**

El premiado malabarista Guillaume Martinet, director de la compañía DeFracto, y su colaboradora la artista Margot Seigneurie, presentarán el fruto de una larga investigación, un nuevo método de escritura corporal que permita registrar piezas de danza, circo o teatro físico, en partituras que puedan ser representadas: *El Taiji*. El malabarismo de DeFracto nace de la cultura oral. Después de más de una década de investigación corporal, Guillaume ha creado un tipo de escritura que traduce el pensamiento.

⌚ 60' 🎫 Entrada gratuita Reserva: ifca.unican.es

📺 El encuentro será retransmitido online

📍 **Café de las Artes Teatro**
C/ García Morato, 4 bajo, Santander

 **IFCA**
Instituto de Física de Cantabria



TALLERES

Una de las señas de identidad del Festival En la Cuerda Floja son los talleres propuestos para estudiantes y profesionales de circo. Cada año el festival trae a grandes maestros del circo europeo con el objetivo incentivar el aprendizaje de nuevas técnicas y mejorar cada vez más el nivel nacional. Los talleres están abiertos a estudiantes y profesionales de todo el país.

Durante la IX edición contaremos con un **Taller de cuerda lisa** impartido por la artista multidisciplinar **Ariadna Gilabert**, quien además ofrecerá una muestra de su trabajo, un *work in progress*, el día 8 en el CdAT.

Además, **Aitor Basauri**, reconocido actor y miembro fundador de la compañía **Spy-monkeys**, con gran experiencia como docente a nivel internacional, impartirá el taller "El viaje del payaso".

La información detallada sobre los talleres puede consultarse en la página web del festival. Todos ellos requieren inscripción anticipada online.

TALLER

5-6 NOV

CdAT

TALLER DE CUERDA LISA

+18



a cargo de la especialista Ariadna Gilabert

La artista de circo multidisciplinar Ariadna Gilabert impartirá un taller para profesionales y avanzados en la técnica de la cuerda lisa.

El taller tendrá una duración de 5 horas, divididas en dos días:

- Jueves día 5 de noviembre: de 20:00 a 22:00h
- Viernes día 6 de noviembre: de 18:00 a 21:00h

Los grupos son reducidos. Para más información e inscripciones consulta la web del festival.

 2 días

 enlacuerdafloja.com

 **Café de las Artes Teatro**
C/ García Morato, 4 bajo, Santander

 CdAT

TALLER

13-16 NOV

CdAT

TALLER "EL VIAJE DEL PAYASO"

+18



a cargo de Aitor Basauri

"La búsqueda del propio payaso es interminable... Los payasos solo existen donde hay público, así que vamos a explorar el camino del payaso para ser él/ella en el escenario."

Basauri es uno de los profesores de *clown* y comedia física más solicitados y reconocidos del mundo. Miembro fundador de la compañía Spy-monkey, regularmente imparte clases magistrales en Londres, Brighton y Nueva York; es tutor del personal del Cirque du Soleil Las Vegas y enseña en la Ecole Phillippe Gaulier.

- Del 13 al 16 de noviembre, mañanas de 11:00 a 14:00h y tardes de 15:00 a 18:00h.

Los grupos son reducidos. Para más información e inscripciones consulta la web del festival.

 4 días

 enlacuerdafloja.com

 **Café de las Artes Teatro**
C/ García Morato, 4 bajo, Santander

 CdAT



El Café de las Artes, centro de creación, difusión y formación dedicado a las artes escénicas, y entidad organizadora del Festival Internacional de Circo 'En la Cuerda Floja'. Ha cumplido este año su undécimo aniversario.

A lo largo de estos 11 años, el Café de las Artes se ha convertido en un verdadero 'hervidero de artes' en transformación permanente, poniendo en contacto a personas distintas, y buscando agitar conciencias para llevar a cabo actividades, iniciativas y proyectos que están en permanente ebullición.

Dirección artística:

Alicia Trueba Toca y Cristian Londoño Díaz

Comunicación y producción:

Teresa Valdaliso Casanova

Gestión y producción:

Paula Novoa Oceja

Jefa de sala:

Maidier Rubio San Millán

Diseño de identidad:

Creando Estudio Gráfico

Equipo técnico:

Martín Antolínez Boj y

Flavia Mayans de la Morena

Organiza



Financian



Apoyan



Colaboran



García Morato, 4 bajo · 39009 Santander - ESPAÑA

Tel. +34 942 049 730 +34 625 959 969

hola@cdat.es

cdat.es

enlacuerdafloja.com

Café de las Artes Teatro



Foto portada: ©F.Rodor