



12-28 NOVIEMBRE 2021

CIRCO

A FLOR DE PIEL



EN LA CUERDA FLOJA

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CIRCO

enlacuerdafloja.com

X FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO



CIRCO A FLOR DE PIEL



Diez años **en la cuerda floja**, diez años de constantes transformaciones y retos, diez años en los que un pequeño ciclo en una pequeña sala de una pequeña ciudad se ha convertido en un festival internacional de referencia en el norte del país, con una repercusión internacional que sigue abriendo puertas y dirige miradas atentas hacia este punto del mapa.

El circo ha sabido transformarse, lo lleva en su ADN. Y en una región como Cantabria, que vivía con el recuerdo de las grandes carpas con legendarios payasos, ha visto cómo han irrumpido jóvenes creadores con valentía, a veces irreverencia, y con mucho talento, a ofrecer otras miradas, a hacer que el circo nos cuente historias y nos haga reflexionar, sin perder la cercanía que siempre ha tenido con el público.

Hagamos de la diferencia un arma colectiva para llenar de colores el prisma de nuestras miradas. Sigamos respirando circo y que la risa nos invada, o dejemos que por un instante se nos detenga la respiración y que se nos ponga la piel de gallina, esa sensación que aparece cuando vivimos el ***circo a flor de piel.***

ÍNDICE



PROGRAMACIÓN

CIRCONEXIONES

TALLERES

CIRCO DE CINE

MESA REDONDA





PROGRAMACIÓN

En 2021 el festival celebra su décima edición proponiendo un programa combinado de espectáculos de circo contemporáneo de 14 compañías consolidadas que ofrecerán un total de **22 funciones**; **3 talleres** de formación en diferentes disciplinas, una **mesa redonda** enfocada a la reflexión y el diálogo y un **ciclo de cine** con temática circense.

El programa del Festival se desarrollará durante el mes de noviembre, **del 12 al 28**, y los eventos se sucederán en su mayoría en fin de semana. Cinco de los espectáculos, una residencia de creación y un taller tendrán lugar en el **Café de las Artes Teatro**, mientras que el resto de actividades se descentralizarán ubicándose en algunos de los emplazamientos más representativos de la ciudad de Santander (**Palacio de Festivales, Centro Botín, UIMP, Filmoteca, Adif**) así como en diversos municipios de la región: **Castro Urdiales, Liérganes, Santa M^ª de Cayón (Sarón) y Puente Viesgo (Vargas)**.



PROGRAMACIÓN

12 NOV 20:00h

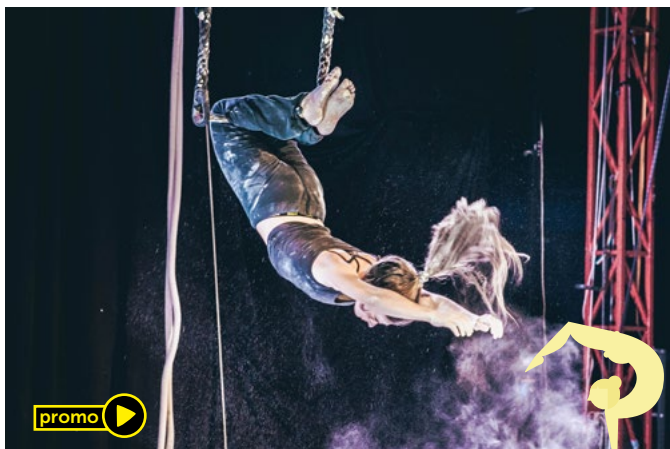
CdAT

MASA MADRE *de Cía. Caí*

uso de harina



Todos los públicos



"Masa Madre" es la creación de dos solos in(ter) dependientes, que ocurren al mismo tiempo, en un mismo espacio buscando la manera de (co)habitar la escena para convertirse en uno.

"Masa" es Sabrina Catalán, trapecista; hace referencia a la existencia de esta misma, a cómo se organiza y en qué se convierte. Masa habla de la caducidad de las cosas, sobre cuando empiezan cuando terminan. Masa dura una cocción.

"Madre" es Elia Pérez, cuerdista; hace referencia a la maternidad, a cómo ésta es vivida desde dentro y observada desde fuera. Madre habla de estados cambiantes. Madre dura una expulsión.

El espectáculo forma parte de la "Nuit du cirque" organizado por Territoires de cirque.

⌚ 60' 🎫 5€ enlacuerdafloja.entradium.com

PROGRAMACIÓN

13 NOV 20:00h Paraninfo Las Llamas

SUSPENSIÓN

de Cía. de circo Nueveuno **Todos los públicos**



"Suspensión" es un espectáculo llamado a transmitir. Una propuesta de circo contemporáneo que busca que el público se pueda ver y emocionar. Es una pelota lanzada al aire que alcanza el instante de suspensión; el momento en que todo puede pasar, el momento en que podemos ceder a la gravedad, o tomar decisiones distintas, el momento en que una pelota se queda flotando y con ello todos en el escenario contienen el aliento.

La Compañía Nueveuno se creó en 2014. Buscan un lenguaje escénico propio, fusionando técnicas circenses (malabares, manipulación de objetos, verticales) con el movimiento coreográfico.

El espectáculo forma parte de la "Nuit du cirque" organizado por Territoires de cirque.

 **60'**  **5€** enlacuerdafloja.entradium.com

 **Paraninfo de las Llamas (UIMP)**
Av. de los Castros 42, Santander

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo



PROGRAMACIÓN

13 NOV 12:30h, 17:30h

CdAT

KUNTZIM

de Ron Beeri



“Kuntzim” (“El arte de los trucos” en yiddish), es un espectáculo de circo contemporáneo pensado para el público joven (entre 5 y 12 años). Se centra en el proceso creativo de un artista hasta llegar a generar algo nuevo, mezclando malabares de alto nivel con humor físico, regalando momentos sorprendentes.

Ron Beeri es un malabarista y artista de circo nacido en un pequeño “kibbutz” en el norte de Israel. Comenzó a hacer malabares en la calle cuando era un adolescente. Con el tiempo, el malabarismo se convirtió en una medicina para su TDAH, encontró una forma de expresar su personalidad mediante las artes escénicas.

30' 5€ enlacuerdafloja.entradium.com



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato, 4 bajo, Santander



PROGRAMACIÓN

19 NOV 21:00h

Hall estación Adif

FLING

de Gracie & Cristian



"Fling" es un juego de exploración, de búsqueda de un lenguaje de movimiento y equilibrio que surge de mezclar los movimientos de hula hop y la acrobacia. El título hace referencia al lanzamiento, arroje, aventura, al juego salvaje; un concepto con múltiples lecturas, que define a la perfección la intencionalidad del espectáculo.

El acróbata Cristian Fierro y la hula hopper Gracie Marshall se conocieron en Madrid y fue ahí donde nació esta colaboración, primero como número de circo y poco a poco con un espectáculo de 35 minutos, que se presenta en "De Cero a Circo".

Cristian y Gracie forman un dúo sorprendente con un idioma propio, tan accesible como divertido.

 **35'**  **Gratis con reserva previa en entradadium**

 **Estación Adif**
Plaza las estaciones, Santander





PROGRAMACIÓN

20 NOV 20:00h Paraninfo Las Llamas

DISTANS

de Vol'e Temps



Un pacto, un código secreto, una cápsula del tiempo, una promesa... Dentro de 20 años en el mismo sitio a la misma hora. La vieja casa del árbol donde dos amigos compartían sus tardes de ocio entre juegos, risas, fantasías y complicidad. El tiempo pasa y la distancia es inevitable pero, como decía la canción, 20 años no es nada... Y los personajes que encontraron la manera de poder seguir juntos en la distancia aunque la vida les lleve por caminos diferentes.

"DistanS" habla de amistad: los recuerdos que siguen vivos en nuestros corazones a pesar de los años. Habla de la fragilidad del ser humano, de la ruptura, la soledad, y del amor capaz de regenerar y reconstruir nuestras relaciones con los demás.

 **60'**  **5€** enlacuerdafloja.entradium.com

 **Paraninfo de las Llamas (UIMP)**
Av. de los Castros 42, Santander

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

PROGRAMACIÓN

21 NOV 20:00h

CdAT

CUERDO

de Sr. Stets

+10



Un hombre entra llevando consigo una maleta en la espalda. De ahí saca una cuerda para "malabarear", otra que se comporta como una víbora, un pecesito casi vivo, ratoneras para un número de faquirismo extraño...

Con elementos de circo, de danza, manipulación de objetos y marionetas, en la pieza "Cuerdo", Stets conduce al público por un espectáculo que combina el juego ligero del payaso con la tensión de una película de terror. Junta material de varios años de espectáculos con diferentes constelaciones, y crea un solo de pocos elementos, que invita al público a entrar en su mundo. Un mundo de juego, de movimientos, de mucha sorpresa, y con la sencillez como base.

⌚ 55' 🎫 5€ enlacuerdafloja.entradium.com



PROGRAMACIÓN

25 NOV 20:00h

Centro Botín

MENTIR LO MÍNIMO

de Alta Gama



“Mentir lo mínimo” es un proyecto conceptual que gira en torno al minimalismo. Es un espectáculo y una experiencia a la vez. Parte de la idea de que en la sencillez está la esencia y la oportunidad de sentir más ampliamente lo que no se ve, de que la acción sencilla es la lupa de las sensaciones. La compañía juega con este concepto de vacío, de minimalismo, para regodearse en una armonía sobre la que ejecutar un limpio ejercicio de introspección. Con la bicicleta acrobática como elemento principal juega con las distancias, cada vez más pequeñas, con un público cada vez más cerca y se deshoja lo superfluo con una mirada contemporánea, accesible y nada pretenciosa.

 **50'**  **7-14€** www.centrobotin.org



Centro Botín

Paseo Pereda s/n, Santander

**CENTRO
BOTÍN
CENTRO**

PROGRAMACIÓN

26 NOV 19:30h Palacio de Festivales

LA CASA DE LOS DEDOS

de Conejo Salvaje

+14



Una historia de dificultad, superación y esperanza. La barraca de feria "La Casa de los Dedos" viaja de manera itinerante por todos los pueblos medianos y pequeños de la geografía española. Allí donde llega muestra el mundo sorprendente y extraordinario de lo oculto, del más allá, de las criaturas fantasmagóricas e inexplicables que viven entre nosotros, pero pertenecen al mundo de los muertos.

Los protagonistas, Godard, Pon Pon y Katia, son una suerte de familia disfuncional que sobrevive gracias a la necesidad que tienen los unos de los otros. La tensión y los deseos no satisfechos generan problemas insalvables que hacen que se cometa un asesinato....

 **75'**  **10-25€** palaciofestivales.com/entradas



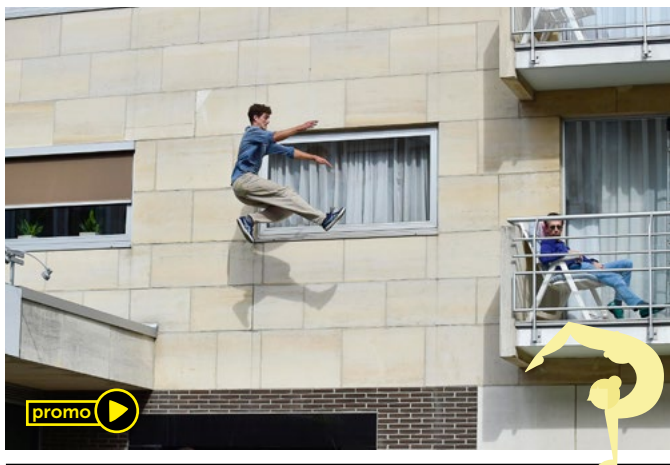
PROGRAMACIÓN

27 NOV 12:00/17:00h

Itinerante

FOLLOW ME

de Be Flat



En "Follow Me" los 'acróbatas urbanos' Ward Mortier y Thomas Decaesstecker utilizan el espacio público. El dúo te invita a seguirlos en su recorrido y así descubrir la ciudad de una manera única. Las calles del barrio se transforman en un escenario con las fachadas como telón de fondo, los adoquines serán la alfombra de baile y el tráfico constituirá el paisaje sonoro.

"Follow Me" es la primera producción de Be Flat (creada entre 2017-2018). Un espectáculo de acrobacias que se reinventa según la ubicación donde se desarrolla. Un proceso de adaptación continuo en el que el entorno es el factor determinante.

 **60'**  [**Gratis con reserva previa en entradium**](#)

 **Itinerante - Barrio pesquero**
C/ Miguel Bravo, Santander

PROGRAMACIÓN

27 NOV 20:00h

CdAT

APPARAT *de Kapsel*



Kapsel utiliza los malabares como una forma lúdica de explorar cómo los seres humanos interactúan con los objetos y el entorno.

Elementos naturales como el papel, el metal y el vidrio se combinan con gran efecto, a modo de esculturas que se doblan y pliegan con un movimiento líquido, convirtiendo la manipulación en una forma de marioneta abstracta.

Elementos naturales como el papel, el metal y el vidrio se combinan con gran efecto, a modo de esculturas que se doblan y pliegan con un movimiento líquido, convirtiendo la manipulación en una forma de marioneta abstracta.

⌚ 30' 🎫 5€ enlacuerdafloja.entradium.com

📍 **Café de las Artes Teatro**
C/ García Morato, 4 bajo, Santander

CdAT



PROGRAMACIÓN

28 NOV 20:00h

CdAT

COMISSURA

de Patricia Pardo

+14



"Comissura" nos conecta con la melancolía de reconocerse vivo, con la alegría y la extrañeza que supone la existencia, las contradicciones, la mezcla de sentimientos encontrados y sutiles. Las comisuras.

El circo de la comissura es una trapeceista sin bragas, un percusionista infiel (¿traición o derecho a la propia intimidad?), una mujer depilada ahogada en 20 litros de cera, un humano enriquecido (¿necesidad o insaciabilidad?)...

En "Comissura", Patricia Pardo investiga la coexistencia entre la expresión circense tradicional y el lenguaje contemporáneo: gags clásicos pero también imágenes metáfora; ficción y realidad; trasgresión pero fragilidad.

🕒 70' 🎫 5€ enlacuerdafloja.entradium.com



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato, 4 bajo, Santander



CIRCONEXIONES

Seguimos impulsando la descentralización de la cultura mediante un programa de dinamización comarcal: "Circonexiones". Esta iniciativa aúna esfuerzos con varias entidades municipales de Cantabria llevando propuestas de gran calidad a otras localidades fuera de Santander para enriquecer el panorama cultural cántabro y mostrar el circo actual.

Creemos que la cultura debe estar presente más allá de las ciudades, debe llegar a los pequeños núcleos urbanos y entornos rurales, como parte fundamental de nuestras vidas. Si las instituciones públicas, privadas y los ciudadanos somos conscientes de su importancia, la cultura en el medio rural será un valor imprescindible y necesario.

Cada vez son más las localidades que quieren formar parte de nuestra peculiar familia. Este año **Liérganes, Castro Urdiales, Vargas y Sarón** acogerán parte de la programación del Festival; espectáculos de primera calidad para toda la familia con compañías y artistas reconocidos a nivel nacional e internacional



CIRCONEXIONES

12 NOV 18:30h

Castro Urdiales

13 NOV 18:00h

Sarón

14 NOV 18:00h

Liérganes

FUEGO SALVAJE

de Piensa en Wilbur



“Fuego Salvaje” es una invitación a mirarnos en el espejo de lo patético y a aceptar que no somos ni tan guapos, ni tan flacos, ni tan gordos, ni tan inteligentes, ni tan normales. Todo lo que uno pueda imaginar que va a suceder en Fuego Salvaje, no va a suceder: este show rompe con todas las expectativas posibles. No es un espectáculo peligroso, sino brutalmente revelador, cruel y amoroso.

 **60'**  **Entrada gratuita hasta completar el aforo**



Patio de Cristal

IES Ataúlfo Argenta, C. Urdiales



Mercado de Sarón

C/ Mercado, Sarón



Poli. Colegio “Eugenio Perojo”

Paseo de Velasco s/n, Liérganes



AYUNTAMIENTO DE
CASTRO URDIALES



AYUNTAMIENTO
SANTA MARÍA
DE CAYÓN



Liérganes
En pueblo con leyenda

CIRCONEXIONES

19 NOV 19:00h

Liérganes

20 NOV 18:00h

Sarón

21 NOV 18:30h

Vargas

ARRIBA

de J.L.Redondo



Un espectáculo de circo con texto y sin música en directo... humor y disequilibrios sobre objetos y botellas de vidrio para todos los públicos. "Arriba!!!" es una reivindicación del disfrute en escena con acompañamiento del público, y del humor como arma de comunicación masiva, de destrucción de prejuicios y de construcción de libertades, mediante disciplinas como las verticales, la manipulación y el equilibrio sobre objetos.

60' **Entrada gratuita hasta completar el aforo**

Poli. Colegio "Eugenio Perojo"
Paseo de Velasco s/n, Liérganes



Liérganes
Un pueblo con leyenda

Mercado de Sarón
C/ Mercado, Sarón



**AYUNTAMIENTO
SANTA MARÍA
DE CAYÓN**

Escuelas de Vargas
Bº. Magdalena, Vargas



**AYUNTAMIENTO
DE
PUENTE VIESGO**



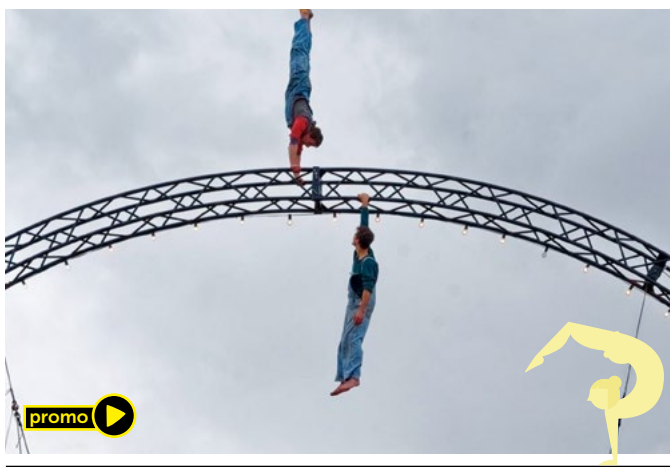
CIRCONEXIONES

26 NOV 18:30 y 19:30h

Castro U.

LUDO&ARSÈNE

de Be Flat



Ludo & Arsène son un dúo acrobático que se mueve por la ciudad. Van de camino a cumplir una tarea importante, pero los transeúntes les distraen constantemente. Realizarán un recorrido por las calles de Castro, interactuando con todo aquello que se crucen en su camino, hasta llegar a la plaza del Ayuntamiento, donde tendrán ocasión de demostrar sus habilidades con una escalera... Este objeto cotidiano que utilizan de forma poco convencional, será como un tercer compañero acrobático. La energía impulsiva, jovial y un poco perturbada que desprenden Ludo y Arsène es contagiosa. Todos los espectadores están invitados a contagiarse de ella.

 **30'**  **Gratis**



Espectáculo itinerante

Plaza Barrera, Castro Urdiales



AYUNTAMIENTO DE
CASTRO URDIALES

TALLERES

En cuanto a la formación, una de las señas de identidad del Festival En la Cuerda Floja son los talleres propuestos para la ciudadanía y los estudiantes y profesionales de circo. Cada año el festival trae a grandes maestros del circo europeo con el objetivo incentivar el aprendizaje de nuevas técnicas y mejorar cada vez más el nivel nacional. Los talleres están abiertos a estudiantes y profesionales de todo el país. En la décima edición contaremos con tres talleres con disciplinas muy diversas, siempre dentro del ámbito de las artes escénicas y circenses: el taller “Cuerpos en suspensión” impartido por La Rueda Teatro Social en colaboración con la cía. de circo Nueveuno en el Enclave Pronillo; un “Laboratorio de Dramaturgia” impartido por el director y dramaturgo francés Anthony Mathieu en el CdAT y dos “Talleres de parkour” para adultos y niños, conducidos por la compañía belga Be Flat, que tendrán lugar en el Café de las Artes Teatro.



TALLERES

10-12 NOV 15 -21h, 13 NOV 12 -14h

CUERPOS EN SUSPENSIÓN

La Rueda Teatro Social y Nueveuno

+13



El taller pretende reproducir parte del proceso de investigación y creación del espectáculo de circo contemporáneo «Suspensión», en el que nos cuestionamos como artistas y como ciudadanos sobre nuestra propia identidad: cómo nos mostramos, cómo nos ven, qué aspectos negamos de nosotr@s mism@s, que significa ser hombre o mujer hoy en día, y qué relación tiene todo esto con los mandatos sociales. Pero este cuestionamiento, esta transformación, no podemos hacerla solos, necesitamos del diálogo

El resultado de este taller será mostrado dentro del espectáculo de circo "Suspensión" el 13 de Noviembre en el Paraninfo de la UIMP.

 15h

Info e inscripciones: enlacuerdafloja.com



Enclave Pronillo

C/ Gral.. Dávila 129A Santander

UIMP
Universidad Internacional
de la Mancomunidad de Balcas

**FUNDACIÓN
SANTANDER
CREATIVA**

TALLERES

16-19 y 22-25 NOV 16 -21h

LAB. DE DRAMATURGIA

Anthony Mathieu

+14



¿Qué es escribir para el teatro? A través de esta pregunta trataremos de redefinir la palabra dramaturgia e identificar cuándo y cómo influencia a cada uno de los otros aspectos del proceso creativo teatral, concentrándonos en la puesta en escena y el juego del actor. El laboratorio alternará, a lo largo de todo el proceso, trabajos de estudio y escritura de mesa y trabajos de improvisación y puesta en escena en el escenario.

Anthony Mathieu es director, dramaturgo, actor y docente, de origen francés. En 2018 creó el "Proyecto Insomnia", un centro de formación e investigación artística que propone laboratorios artísticos; uno de ellos tuvo lugar en Santander en 2019 en el marco del festival En la Cuerda Floja.

⌚ 40h

Info e inscripciones: enlacuerdafloja.com



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato, 4 bajo, Santander



TALLERES

23-25 NOV 16 -18h / 18 -20h

TALLER DE PARKOUR

Be Flat



La compañía belga Be Flat propone dos talleres de parkour, uno para adultos y otro para niños. En ambos la práctica se centrará en ¿Cómo fusionarse con el espacio público? Parten de las experiencias individuales de cada participante para ayudarles a re-definir su relación con el entorno urbano. Los ejercicios se realizan de manera individual, por parejas y en grupo, buscando un lenguaje común.

Be Flat es una compañía de circo de Gante fundada por Ward Mortier y Thomas Decaesstecker, que combina el circo acrobático con el deporte urbano. Al interactuar con el entorno, cada actuación se convierte en un evento único.

 6h

Info e inscripciones: enlacuerdafloja.com



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato, 4 bajo, Santander



CIRCO DE CINE



En colaboración con la **Filmoteca Regional de Santander**, el CdAT organiza por cuarto año consecutivo un ciclo de largometrajes de temática circense, el 'Circo de Cine'. El objetivo del ciclo es el de ofrecer distintos puntos de vista sobre el mundo del circo a través de la gran pantalla.

En esta edición contamos con el realizador cántabro Nacho Solana para la selección de la programación, quien también se encargará de conducir un coloquio posterior a las proyecciones de los miércoles.

En el ciclo se presentarán tres trabajos de estilos muy diferentes entre sí, y que tienen en común una visión muy particular del mundo del circo: la intención rompedora e idealista de "Artistas bajo la lona de circo: perplejos"; el drama personal de unos trabajadores del circo clásico en "El sol sale todos los días" y la magia y el amor bajo el genial imaginario del director Tim Burton en "Big Fish".



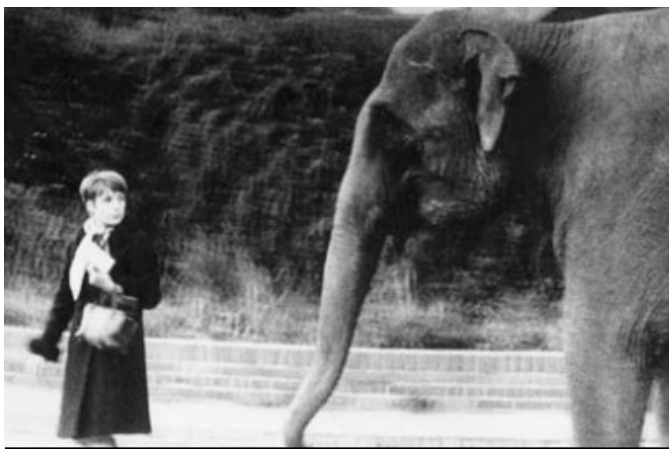


CIRCO DE CINE

3 NOV 20:30h - 7 NOV 17:00h

ARTISTAS BAJO LA LONA DE CIRCO: PERPLEJOS

V.O.S.



de Alexander Kluge (Alemania, 1968)

Intérpretes: Hannelore Hoger, Sigi Graue

Leni Peickert hereda un circo con el que intenta hacer una forma de entretenimiento socialmente relevante, su circo «reformista». Se arruina dos veces, y Leni deberá decidir si su sueño de un nuevo estilo de circo es demasiado optimista. El film ganó el León de Oro del festival de cine de Venecia y el Premio de cine de Berlín a Mejor Película el mismo año de su estreno.

Para el coloquio del día 3 contaremos con la presencia del realizador Nacho Solana.

 **104'**  **3€/2.50€** (con abono) filmotecacantabria.es



Filmoteca Regional de Santander

C/ Bonifaz 6, Santander





CIRCO DE CINE

10 NOV 20:30h - 14 NOV 17:00h

17 NOV 17:30h

EL SOL SALE TODOS LOS DÍAS

V.O.



de Antonio del Amo (España, 1958)

Intérpretes: Marisa de Leza, Enrique Diosdado

Diógenes vive retirado del mundo, cultivando una filosofía cuya realización práctica consiste en sustituir el complicado juego monetario por el trueque de mercancías. Su único medio de vida es su melonar y vive tranquilo y feliz, hasta que, primero, un desvalido chiquillo y luego el amor de una joven titiritera, irrumpen en su vida.

Para el coloquio del día 17 contaremos con la presencia del realizador Nacho Solana.

 **86'**  **3€/2.50€** (con abono) filmotecacantabria.es



Filmoteca Regional de Santander

C/ Bonifaz 6, Santander





CIRCO DE CINE

17 NOV 20:30h - 21 NOV 17:00h

BIG FISH

V.O.S.



de Tim Burton (EEUU, 2003)

Intérpretes: Ewan McGregor, Albert Finney

William Bloom no tiene muy buena relación con su padre, pero tras enterarse de que padece una enfermedad terminal, regresa a su hogar para estar a su lado en sus últimos momentos. Una vez más, William se verá obligado a escucharlo mientras cuenta las interminables historias de su juventud. Pero, en esta ocasión, tratará de averiguar cosas que le permitan conocer mejor a su padre, aunque para ello tendrá que separar claramente realidad y fantasía, elementos que aparecen siempre mezclados en los relatos de su progenitor.

Para el coloquio del día 17 contaremos con la presencia del realizador Nacho Solana.

 126'  3€/2.50€ (con abono) filmotecacantabria.es



Filmoteca Regional de Santander

C/ Bonifaz 6, Santander





MESA REDONDA

28 NOV 11:15h

Enclave Pronillo

NUEVAS DRAMATURGIAS EN EL CIRCO

En esta edición habrá nuevamente una mesa redonda abierta a la reflexión en torno al circo actual, que estará enfocada en las **"Nuevas dramaturgias en el circo"**. Para ello, hemos invitado a algunas de las figuras más importantes a nivel nacional e internacional en el desarrollo de iniciativas que abren espacios para la investigación, la prueba y el análisis alrededor del circo.

Amanda Díaz Ubierna, gestora y mediadora cultural, será la moderadora de la mesa.

Intervienen: **Bruno Costa** (Director de Bussola y del Festival Leme de Ivahlo, Portugal); **Vivian Friedrich** (dramaturga, artista y directora teatral); **Antonia Kusmanic** (Directora del colectivo Room100 y de Peculiar Families Festival de Croacia); **Bet Miralta** (Codirectora de Escarlata Circus); **Rolando San Martín** (Dramaturgo y director teatral).

La jornada comienza con un **espectáculo de manipulación de objetos** de media hora de duración, seguido por la mesa redonda. Tras la mesa redonda se ofrecerá un vermouth de degustación a los asistentes.



El encuentro será retransmitido online

 **30'+120'**  **Gratis con reserva previa en entradium**



Enclave Pronillo

C/ Gral.. Dávila 129A Santander





El Café de las Artes, centro de creación, difusión y formación dedicado a las artes escénicas, y entidad organizadora del Festival Internacional de Circo 'En la Cuerda Floja'. Ha cumplido este año su duodécimo aniversario.

A lo largo de estos 12 años, el Café de las Artes se ha convertido en un verdadero 'hervidero de artes' en transformación permanente, poniendo en contacto a personas distintas, y buscando agitar conciencias para llevar a cabo actividades, iniciativas y proyectos que están en permanente ebullición.

Dirección artística:

Alicia Trueba Toca y Cristian Londoño Díaz

Comunicación y producción:

Teresa Valdaliso Casanova

Gestión y producción:

Paula Novoa Oceja

Equipo técnico:

Martín Antolínez Boj

Maider Rubio San Millán

Diseño de imagen 10º aniversario:

Isabel de la Sierra

Organiza



Financian



Apoyan



Colaboran



García Morato, 4 bajo · 39009 Santander - ESPAÑA
Tel. +34 942 049 730 +34 625 959 969
hola@cdat.es **cdat.es** **enlacuerdafloja.com**

Café de las Artes Teatro

