



XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO
EN LA CUERDA FLOJA

DEL 10 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 2022

PINTEMOS LA CIUDAD
DE **CIRCO**



enlacuerdafloja.com

CdAT

CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO

XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO PINTEMOS LA CIUDAD DE CIRCO

La decimoprimera edición del festival internacional "En la Cuerda Floja" se celebra del 10 al 27 de noviembre de 2022.

El circo ha sabido transformarse, lo lleva en su ADN. Y una región como Cantabria, que vivía con el recuerdo de las grandes carpas con legendarios payasos, ha visto cómo han irrumpido jóvenes creadores con valentía, a veces irreverencia, y con mucho talento, a ofrecer otras miradas, a hacer que el circo nos cuente historias y nos haga reflexionar sin perder la cercanía que siempre ha tenido con el público. Cada noviembre trabajamos para hacer de la diferencia un arma colectiva, para llenar de colores el prisma de nuestras miradas, para *pintar la ciudad de circo*.

El programa de la edición de 2022 comprende una oferta cultural transversal repartida en más de una veintena de citas, combinando una docena de compañías de circo contemporáneo con una serie de actividades paralelas, que este año ponen el foco especialmente en la creación, la formación y la mediación: una residencia de creación, 2 talleres para profesionales, 3 para jóvenes y 1 para niños (interpretación, malabares, aéreos, breakdance, parkour), y actividades de mediación con los centros educativos y la ciudadanía (campaña escolar, pintura mural).

ESPECTÁCULOS
EN
SANTANDER

PINTEMOS LA CIUDAD
DE **CIRCO**



11 VIERNES 19:00h

SANTANDER

Biblioteca Central

HERE WE GO!

de Guga & Silvia

Todos los públicos



“Here we go!” es un espectáculo de circo, el mayor espectáculo del mundo, donde encontrarás los mejores acróbatas, equilibristas, trapeceistas... de la década de los 90. Y como no puede faltar en los mejores circos, un gran sorteo!

La pieza se caracteriza por mezclar circo, humor, elegancia, creatividad y también, todo sea dicho, el glamour que no ha desaparecido de la época dorada de estos peculiares personajes de circo *old-fashioned*.

Guga&Silvia es una pareja artística con más de 20 años de experiencia en el mundo del espectáculo. Han formado parte de compañías de circo como La familia Ramírez + Boni, Los Galindos, Circ Cric, y Circo Zanni, entre otras.

 40'  **Gratis hasta completar el aforo**



La Plaza de la Biblioteca Central

C/ Ruiz de Alda 19, Santander



GOBIERNO
de CANTABRIA
VICEPRESIDENCIA
OCORRENCIA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD,
CULTURA Y DEPORTE

11 VIERNES 20:00h

SANTANDER

C.C. Tabacalera

NO SIN TI

EXHIBICIÓN

de Escuela de Circo de Torrelavega



Si me caigo, tú me levantas; si algo sale mal, tú me sostienes; si no puedo más me abrazas.

Un grupo de jóvenes promesas de la Escuela De Circo y Teatro Físico de Torrelavega, con edades comprendidas entre 12 y 19 años, ofrecerán una exhibición de varias técnicas de circo.

Al final de la exhibición tendrá lugar una presentación del centro de la mano de sus formadoras: 18 años de historia, 2000 alumnos, 30 formadores, cursos regulares, monográficos, muchas actuaciones, redes, intercambios, festivales de circo joven, viajes... Realizarán un recorrido sobre la historia de la Escuela de Circo, desde su comienzo hasta la actualidad.

 45'  **Gratis hasta completar el aforo**



Centro Cívico Tabacalera

C/ Antonio López 36, Santander



12 SÁBADO 20:00h

SANTANDER

CdAT

ALBIRD

ESTRENO

de Rubén Río (El Cruce) **Todos los públicos**



“Albird” es un proyecto escénico unipersonal que toma el concepto de libertad para explorar y configurar un universo poético propio, minimalista y multidisciplinar. Un lenguaje articulado mediante la presencia del actor y su cuerpo, la relación con los objetos, la música y el sonido en directo, los títeres, el teatro físico/gestual y el texto dramático (meta-teatro).

El creador e intérprete, Rubén Río presenta con “Albird”, la nueva propuesta de El Cruce, compañía que destaca con una personalísima forma de hacer circo.

Artista en residencia de creación desde el día 7 de noviembre. El sábado 12 mostrará por primera vez la versión para sala de “Albird”.

🕒 50' 🎫 7€ enlacuerdafloja.com



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato 4 bajo, Santander

CdAT
CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO

13 DOMINGO 16:30h

SANTANDER

CdAT

TAN CIRCA

EXHIBICIÓN

FORMACIÓN

Talleres y Gala de Circo

Todos los públicos



"TAN CIRCA" es un proyecto que nace de la colaboración entre los espacios CdAT (Santander), Zirkozaurre (Bilbao) y Logrocirco (Logroño), seleccionados dentro de la convocatoria anual "Tan Cerca", impulsada por la F. Santander Creativa, el Ayto. de Bilbao y el Ayto. de Logroño.

La jornada comprende talleres y una gala de circo.

· **16:30h TALLER DE AÉREOS, EQUILIBRIOS Y MALABARES** (niñ@s de edades entre 6 y 14 años).

· **19:00h GALA DE CIRCO** (todos los públicos).

Cabaret compuesto por una serie de números de circo (aéreos, acrobacias, malabares), conducido por el maestro de ceremonias Pablo Picallo.

 **120'/60'**  **Gratis.** Reservas en lacuerdafloja.com

 **Café de las Artes Teatro**
C/ García Morato 4 bajo, Santander


CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO

19 SÁBADO 20:00h

SANTANDER

UIMP

ÓRBITA

de Zen del Sur

A partir de 12 años



“Órbita” es pura poesía en movimiento. Una obra cargada de fuerza y sensibilidad en la que se puede apreciar un verdadero mestizaje artístico y que ofrece al espectador una visión integradora del arte y los diferentes lenguajes escénicos que la componen.

La obra propone al espectador un viaje onírico, una metáfora de nuestro transitar por las aspiraciones bajo la atracción constante de las raíces, que nos conduce a nuestro origen.

Zen del Sur es una compañía reconocida dentro del sector artístico, a nivel internacional fruto de la investigación y conexión entre disciplinas como la danza, el circo y la música en directo.

🕒 50' 🎫 5€ enlacuerdafloja.com

📍 **Paraninfo de las Llamas (UIMP)**
Av. de los Castros 42, Santander

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

20 DOMINGO 20:00h

SANTANDER

CdAT

MURMULLO

de La Víspera

A partir de 14 años



“Murmullo” es ese susurro en la oreja, una voz que nace dentro y que está formada por todo lo que nos hace ser quien somos: nuestras vivencias, miedos, traumas, inquietudes... Es la maleta que todos cargamos a la espalda y a menudo es una pesada carga de la que nos queremos liberar. Con suerte puedes encontrar una persona con la que compartir parte de ese peso. La pieza establece un diálogo artístico entre los intérpretes, los elementos que componen la escena y el público.

La Víspera es una nueva compañía que surge en 2019 y se materializa en un proceso de investigación de las máscaras, las marionetas el mundo plástico y el movimiento, en forma de circo y danza.

🕒 50' 🎫 7€ enlacuerdafloja.com



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato 4 bajo, Santander

CdAT
CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO

24 JUEVES 20:00h

SANTANDER

Centro Botín

CRÔUTE

de cía. DeFracto

Todos los públicos



“Croûte” es una propuesta de malabares y lenguaje corporal creado para resistir las intemperies logísticas.

La cía. DeFracto ha estado ligada al festival desde hace años. Después de “Distonye”, que comenzó su proceso artístico en el CdAT, y “Flaque”, presentada en colaboración con la muestra de Teatro Contemporáneo de la U.C., llega este solo virtuoso de uno de los malabaristas más originales del panorama circense internacional, Guillaume Martinet.

La compañía DeFracto, fundada en 2008 por Guillaume Martinet, David Maillard, Minh Tam Kaplan y Laure Caillat, goza hoy en día de un enorme reconocimiento a nivel internacional.

🕒 30' 🎫 7€ centrobotin.org/



Centro Botín

C/ Muelle de Albareda s/n, Santander

CENTRO
BOTÍN
CENTRO

25 VIERNES 19:30h

SANTANDER

CdAT

RATZ

ESTRENO

BENÉFICA

de V. de Banana

Todos los públicos



En un futuro con fecha incierta una nueva especie de hombres-rata han evolucionado en el submundo que hay bajo nuestras ciudades, creando una nueva civilización. Nunca se han cruzado con los humanos, para ellos solo son una leyenda, a los cuales llaman "el mono calvo". Entre miles de millones de ratas que habitan este mundo, solo 2, las más preparadas, fueron las elegidas para hacer la primera incursión en el mundo de los humanos y darles un mensaje de ultimátum. V de Banana es la novísima generación del circo andaluz, una de las compañías emergentes más recientes, con una línea basada en un clown «de imbéciles». RECAUDACIÓN DESTINADA AL BANCO DE ALIMENTOS DE CANTABRIA.

🕒 50' 🎫 2€ enlacuerdafloja.com



Centro Cívico Tabacalera

C/ Antonio López 36, Santander



26 SÁBADO 20:00h

SANTANDER

UIMP

NÜSHU

de cía. Capicúa

Todos los públicos



Circo sin patrones. Una fábrica antigua, una máquina de coser, una escalera aérea, ropa reciclada, un mástil, bobinas de hilo, una cuerda y cinco mujeres acróbatas que cosen, bailan, ríen y trepan.

“Nüshu” es un lenguaje a través del cuerpo, del silencio, del caos, un lenguaje entre madres, abuelas, hijas y compañeras. Cinco mujeres multidisciplinares en escena: cuerda doble, escalera aérea, verticales, mástil y acrobacias.

Capicúa es una compañía de circo-teatro, formada en 2009, que combina diferentes disciplinas: cuerda lisa, escalera aérea, mástil y verticales con recursos escénicos y dosis de humor.

🕒 50' 🎫 5€ enlacuerdafloja.com

📍 **Paraninfo de las Llamas (UIMP)**
Av. de los Castros 42, Santander

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

27 DOMINGO 18:30h

SANTANDER

CdAT

LA CRISIS DE LA IMAGINACIÓN

de Rauxa cía.

Todos los públicos



La Crisis de la Imagenación es un espectáculo de circo contemporáneo, danza y marionetas surrealistas, en el que dos personajes nos sumergen en un mundo onírico y al mismo tiempo tragicómico, donde el movimiento corporal es protagonista de una historia fantástica que pone a prueba su realidad y cuestiona los límites entre lo posible y lo imposible.

A través del circo, la acrobacia, la danza, la manipulación de objetos y de un títere muy particular, los personajes crean situaciones absurdas y poéticas mismo tiempo, llenas de magia y fantasía.

Rauxa cía. son Xavi Sánchez y Analia Serenelli, dos artistas circenses especializados en manipulación de objetos, la acrobacia y la danza.

🕒 50' 🎫 7€ enlacuerdafloja.com



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato 4 bajo, Santander

CdAT
CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO

CIRCONEXIONES
STA. MARÍA DE CAYÓN
CASTRO-URDIALES
PUENTE VIESGO
LIÉRGANES



CIRCONEXIONES STA. MARÍA DE CAYÓN

12 SÁBADO, 18h Mercado de Sarón

HERE WE GO!

de Guga & Silvia

Todos los públicos



19 SÁBADO, 18h Mercado de Sarón

RATZ

de V de Banana

Todos los públicos



 **40' / 50'**  **Gratis hasta completar el aforo**



Mercado de Sarón

C/ Plaza del Mercado, Sarón



**AYUNTAMIENTO
SANTA MARÍA
DE CAYÓN**

CIRCONEXIONES CASTRO-URDIALES

13 DOMINGO, 18:30h Castillo-Faro

ALBIRD

de Rubén Río (*El Cruce*) **Todos los públicos**



26 SÁBADO, 18:30h Centro musical

RATZ

de V de Banana **Todos los públicos**



🕒 50' 🎫 Gratis hasta completar el aforo

📍 Castillo - Faro de Santa Ana
C. musical A. García Basoco



AYUNTAMIENTO DE
CASTRO URDIALES

CIRCONEXIONES PUENTE VIESGO

20 DOMINGO, 18:30h Ant. Escuelas

UCO, UN PAISANO DIFERENTE *de Nando Caneca* **Todos los públicos**



Cuevanuco en la cabeza, Uco canta y baila su canción y quizás si le tropiezas, pues te alegre el corazón.

La obra representa una metáfora del cambio que se ha producido en los modos y maneras de vivir en las últimas décadas. Un homenaje a nuestros antepasados, generaciones que han sobrevivido a los desafíos de la vida con los pocos recursos que, en aquellos tiempos, tenían a su alcance.

Un espectáculo de circo, magia, humor y teatro gestual inspirado y recreado en el mundo rural, dirigido por Javier Ariza e interpretado por el santomero Nando Caneca (Fernando Ateca).

 **55'**  **Gratis hasta completar el aforo**

 **Antiguas escuelas de Vargas**
B° La Magdalena 6, Vargas



CIRCONEXIONES LIÉRGANES

27 DOMINGO, 18h

Polideportivo

RATZ

de V de Banana

Todos los públicos



En un futuro con fecha incierta una nueva especie de hombres-rata han evolucionado en el submundo que hay bajo nuestras ciudades, creando una nueva civilización. Nunca se han cruzado con los humanos, para ellos solo son una leyenda, a los cuales llaman "el mono calvo". Entre miles de millones de ratas que habitan este mundo, solo 2, las más preparadas, fueron las elegidas para hacer la primera incursión en el mundo de los humanos y darles un mensaje de ultimátum. V de Banana representa la nueva generación del circo andaluz, una de las compañías emergentes más recientes, con una línea basada en un clown «de imbéciles».

 50'  **Gratis hasta completar el aforo**



Polideportivo Eugenio Perojo
Paseo de Velasco s/n, Liérganes



Liérganes
Un pueblo con leyenda

ACTIVIDADES Y TALLERES



ART4EMOTION

10 JUEVES

IES Torres Quevedo

PROYECTO IDENTIDADES

de Zarva Barroso

MEDIACIÓN



El festival comenzará el jueves 10 de noviembre con una actividad de mediación con los alumnos de 1º de Bachillerato de Artes Plásticas del IES Torres Quevedo de Santander, guiada por el artista ubriqueño Zarva Barroso: "Proyecto identidades". Se trata de un proyecto de pintura mural basado en la participación colectiva, para crear un collage de personajes ficticios en formato retrato con múltiples maneras de entender la identidad. Utiliza el arte urbano (el gaffiti) para poner en común la diversidad, donde cada creación representa una huella única y personal, trabajando la expresión y el empoderamiento, la tolerancia y la igualdad. La actividad está enmarcada en el proyecto europeo ART4EMOTION.

🕒 150' 🗣️ Actividad gratuita para los alumnos

📍 **IES Leonardo Torres Quevedo**
C/ Torres Quevedo 11, Santander



MURAL CdAT

13 DOMINGO, 13:30h

CdAT

PINTEMOS LA CIUDAD DE CIRCO

de Zarva Barroso

MEDIACIÓN



Inauguración del mural realizado por el artista Zarva Barroso: Pintemos la ciudad de circo.

El lema de la XI edición del festival de circo se verá plasmado en forma de mural en la fachada del Café de las Artes Teatro. Con la intención de difundir el circo y las demás artes vivas, el artista ubriqueño Zarva Barroso inundará la fachada del CdAT con ilustraciones de personajes que representarán a los artistas y disciplinas que han dejado huella en el espacio escénico, y en la ciudad de Santander.

El artista transcurrirá varios días trabajando en el mural, que será oficialmente inaugurado el domingo 13 a las 13:30h.

 60'  Actividad gratuita

 **Café de las Artes Teatro**
C/ García Morato 4 bajo, Santander


CdAT
CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO

TALLERES

DEL 21 AL 25

UIMP

CREACIÓN EN EL ACTOR DE CIRCO

con *Roberto Magro*

FORMACIÓN



El entrenamiento del actor de circo, una figura creativa.

Taller de investigación y búsqueda de un lenguaje propio, que ofrecerá a los participantes la oportunidad de descubrir nuevos modos de exploración a través de un mentor apasionado por su trabajo, siempre a la escucha.

Roberto Magro es director de escena en artes circenses. Ha sido director de la Central del Circ de Barcelona. Actualmente ofrece formación en las principales escuelas y centros de circo europeas, y fuera del continente.

Horarios: 10h - 14h y 15h - 17h

Nivel avanzado.

 30horas  100€ enlacuerdafloja.com

 **Paraninfo de las Llamas (UIMP)**
Av. de los Castros 42, Santander

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

TALLERES

DEL 21 AL 22

CdAT

TÉCNICA DE MALABARES

con *Guillaume Martinet*

FORMACIÓN



Los malabares, una herramienta al servicio de una expresión.

A través de la cía. DeFracto, de la cual es fundador, el artista Guillaume Martinet desarrolla una sólida línea pedagógica fundamentada en los talleres intensivos, facilitando espacios privilegiados donde compartir diferentes enfoques y sensibilidades, ayudando a cada participante a desarrollar una capacidad propia para expresarse basándose en la técnica malabar, en la búsqueda del lenguaje corporal.

Horarios: 16h - 21h

Nivel avanzado



10horas



70€ enlacuerdafloja.com



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato 4 bajo, Santander

CdAT
CAFE DE LAS ARTES TEATRO



El Café de las Artes Teatro, espacio escénico de creación, mediación y formación, dedicado a la difusión de las artes escénicas, es la entidad organizadora del Festival Internacional de Circo 'En la Cuerda Floja'. Fue fundado por Alicia Trueba y Cristian Londoño en Santander, en junio de 2009.

A lo largo de estos años, el CdAT se ha convertido en un verdadero 'hervidero de artes' en transformación permanente, que pone en contacto a diversidad de artistas y agentes. Buscando agitar conciencias, lleva a cabo actividades, iniciativas y proyectos innovadores que trabajan desde la propia comunidad en un marco de cooperación internacional.

Dirección artística:
Alicia Trueba Toca y Cristian Londoño Díaz

Gestión y coordinación:
Paula Novoa Oceja

Comunicación:
Teresa Valdaliso Casanova

Jefa de sala:
Maidier Rubio San Millán

Jefe técnico:
Martín Antolínez Boj

Ilustración:
Isabel de la Sierra

enlacuerdafloja.com



Organiza



CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO

Financian



GOBIERNO
de
CANTABRIA

VICEPRESIDENCIA

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD,
CULTURA Y DEPORTE

Apoyan



CENTRO
BOTÍN
CENTRO

García Morato, 4 · 39009 Santander - ESPAÑA

Tel. +34 942 049 730 · +34 625 959 969

hola@cdat.es · cdat.es

