



EN LA CUERDA FLOJA

DEL 10 AL 26 NOVIEMBRE



C U E R P O S D E C I R C O

**XII FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CIRCO DE SANTANDER**

enlacuerdafloja.com

Organiza

CdAT

CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO



EN LA CUERDA FLOJA

La decimosegunda edición del festival internacional “En la Cuerda Floja” se celebra del 10 al 26 de noviembre de 2023.

El concepto “Cuerpos del Circo” es el slogan de la XII edición. Servirá para hilar las diferentes actividades del festival: la programación, los talleres, las charlas, las mediaciones, las residencias... Las compañías y artistas que hacen parte de esta edición han sido seleccionadas por la forma de abordar su trabajo y su relación con el cuerpo.

El cuerpo es el origen del circo. Los cuerpos de circo crean, innovan, arriesgan. Representan la diversidad y la tolerancia. En el circo contemporáneo los cuerpos se visten y se travisten, se desnudan y se expresan sin artificios, se esfuerzan en mejorar día a día, sin riesgo de ser cancelados por tratar de superar los límites establecidos, de hacer posible lo imposible.

El programa de la edición de 2023 comprende una oferta cultural transversal repartida en más de una treintena de citas, con 24 funciones ofrecidas por 14 compañías y una serie de actividades paralelas, que este año ponen el foco en la formación, la mediación y la creación: una compañía en periodo de ++residencia artística en co-producción, 9 talleres de formación y mediación y una mesa redonda.

ESPECTÁCULOS
EN
SANTANDER

10 VIERNES 18:30

BIBLIOTECA CENTRAL



SIN OJANA

de Chicharrón Circo Flamenco



“Sin Ojana” fusiona los ritmos y compases del Flamenco con los malabares. “Sin Ojana” significa sin mentiras, sin hipocresías. Chicharrón, en su itinerancia, lleva consigo, un cante a la libertad, un homenaje al Flamenco, a la mujer y a los devenires de la vida. Un mestizaje de artes en el que entre el humor y el drama, nos atrapará para colocar unos lunares a nuestras vidas. Ole....

Chicharrón es Germán López: malabarista andaluz que fusiona Circo y Flamenco bajo una línea de investigación en la que predomina el malabar de pelotas con los ritmos y compases flamencos. Desde hace 10 años trabaja en diversas asociaciones y escuelas de circo de Andalucía como formador así como coordinando y desarrollando proyectos de circo social.

 50'  **Entrada gratuita**



Biblioteca Central de Cantabria

C/ Ruiz de Alda, 19, Santander



GOBIERNO
de
CANTABRIA

10 VIERNES 19:30

C.C. TABACALERA



ADEUS de Oltrenotte



"Adeus" son seis mujeres que no ven la hora de envejecer. Nos reciben en un lugar polvoriento y rancio, lleno de recuerdos y objetos.

Octubre, Santos Protectores, Sirenas, Arrugas, Ángeles de la guarda, Pañuelos, Silencio. Los días se están haciendo más cortos. Danza, invención teatral, teatro de objetos, acrobacias y música en directo.

Oltrenotte es una compañía de danza teatro con sede en la ciudad de Cagliari y con la dirección artística de Lucrezia Maimone junto con Riccardo Serra, ingeniero y técnico escénico. "Adeus" ha sido creado por Simona Ceccobelli, Vinka Delgado, Lupa Maimone, Giada Marilungo, Eliza Vizioli, Elisa Zedda, cuya imaginería transporta al público a universos oníricos.

 60'  2€ ESPECTÁCULO BENÉFICO



Centro Cívico Tabacalera

C/ Antonio López 36, Santander



SANTANDER
CIUDAD

11 SÀBADO 18:00

CDAT



EL PATIO (Muestra de creación) de Juan Carlos Panduro



“El Patio” es una pieza interdisciplinar de poesía-circo que experimenta con la intimidad, el deseo y el poder del lenguaje a través de la acrodanza, el equilibrio sobre manos, la escritura en directo, el trabajo sonoro y la utilización de la voz. Un solo que busca los límites del cuerpo, trabaja hasta la extenuación entre lo íntimo y lo público, como las entrañas de la casa que se abren al cielo, en el patio.

Juan Carlos Panduro ha recibido formación en l'École Supérieure des Arts du Cirque en Bruselas y en la Escuela de Escritores de Madrid. Interesado por la hibridación y la búsqueda de su propio lenguaje de circo, aún no ha encontrado la mejor forma de hacer el pino. Su primer proyecto en solitario es apoyado por el programa Conexions Estatals de Graners de Creació.

 30'  3€ en enlacuerdafloja.com o taquilla



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato 4 bajo, Santander

**CdAT**

11 SÀBADO 20:00

PARANINFO DE LAS LLAMAS

DISCULPA QUE TE PRESENTE COMO SI NO TE CONOZCO

de Miguel Barreto & La Pequeña Victoria Cen



“Disculpa que te presente como si no te conozco” nos habla del otro, del nosotros, del yo en el espejo. Plantea un diálogo con el público para generar reflexiones en torno a la identidad, la relación con los demás y lo que nos rodea. Utiliza vocabulario de circo y danza para generar una propuesta íntima que conecte, desde lo universal a lo personal, con las emociones de cada espectador/a.

La Pequeña Victoria Cen es una compañía leonesa formada por tres artistas provenientes de diversas experiencias formativas y escénicas. Sus propuestas tienen como nexo en común el circo de malabares, clown y acrobacia, con personajes teatrales, danza, música y humor.

 50'  5€ en enlacuerdafloja.com o taquilla



Paraninfo de Las Llamas - UIMP

C/ Av. de los Castros 42, Santander

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

12 DOMINGO 19:00

CDAT

+14

MASHA (Pre-estreno) de Palimsesta



“Masha” es una experiencia de circo performativo que presenta un espacio para observar, reflexionar y convivir con lo inesperado y ajeno. Un laboratorio-creativo-humano que instituye un tiempo y un espacio en que nos cuestionamos colectivamente como especie, haciendo patente la desnaturalización y deshumanización de la sociedad en el mundo contemporáneo.

Palimsesta son Sergio González y Andrea Rodríguez de Liébana. Juntas reinterpretan el concepto de “acupunturas urbanas” experimentando con la repercusión que provoca una acción escénica en diferentes espacios. La compañía nace a finales del 2021. El CdAT coproduce su primer proyecto. Palimsesta disfruta en la sala de un periodo de residencia los días previos al pre-estreno.

🕒 50' 🎫 7€ en enlacuerdafloja.com o taquilla



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato 4 bajo, Santander

CdAT

17 VIERNES 19:30

BIBLIOTECA CENTRAL



MIRA'T de Circ Pànic



"Mira'T" es un juego de miradas cruzadas, de introspectiva y de apertura al otro. De ti hacia él y de él hacia ti. Mirarse, confrontarse con la propia soledad, tomar la decisión de hacer este viaje personal y transcribirlo en la pista. "Mira'T" es una invitación a mirarse sin autocomplacencia, pero también sin soberbia, con humor y auto burla. En una constante búsqueda del equilibrio, oscilando, girando, bailando.

Circ Pànic nace en 2001. Fundada por Jordi Panareda y Alexa Lecomte, su primer espectáculo "Servei a domicili" se representa más de 400 veces en 10 países diferentes. En sus siguientes espectáculos desarrollan las acrobacias y equilibrios en cable destensado y pértiga china. Jordi es pionero en el trabajo con una pértiga horizontal.

 45'  **Entrada gratuita**



Biblioteca Central de Cantabria

C/ Ruiz de Alda, 19, Santander



GOBIERNO
de
CANTABRIA

18 SÁBADO 18:00
20:30

CDAT

+12

LA GRUTESCA *de Escarlata Circus*



“**La Grutesca**” invita a todos los espectadores a sentarse en una grada en forma de semicírculo y a ponerse los auriculares con los que empieza el experimento sonoro. A partir de aquí, las escenas se suceden en una minúscula pista central y un pasillo por el que desfilan una serie de actos poéticos, mientras la banda sonora nos acompaña a viajar por el universo de la risa.

Escarlata Circus es una compañía con más de 30 años de trayectoria, fundada por Jordi Aspa y Bet Miralta. Se basan en la transformación de energía en acciones y relaciones sociales, y los encuentros artísticos. Sus motores son la curiosidad, la poesía y la investigación de la belleza, y confluyen, ultimamente, en la participación del espectador.

 **55'**  **7€ en enlacuerdafloja.com o taquilla**



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato 4 bajo, Santander

CDAT

19 DOMINGO 13:00
18:00

CDAT

+12

LA GRUTESCA *de Escarlata Circus*



“**La Grutesca**” invita a todos los espectadores a sentarse en una grada en forma de semicírculo y a ponerse los auriculares con los que empieza el experimento sonoro. A partir de aquí, las escenas se suceden en una minúscula pista central y un pasillo por el que desfilan una serie de actos poéticos, mientras la banda sonora nos acompaña a viajar por el universo de la risa.

Escarlata Circus es una compañía con más de 30 años de trayectoria, fundada por Jordi Aspa y Bet Miralta. Se basan en la transformación de energía en acciones y relaciones sociales, y los encuentros artísticos. Sus motores son la curiosidad, la poesía y la investigación de la belleza, y confluyen, ultimamente, en la participación del espectador.

 **55'**  **7€ en enlacuerdafloja.com o taquilla**



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato 4 bajo, Santander

CDAT

23 JUEVES 20:00

CENTRO BOTÍN

+7

INVOLUCIÓN *de Duo Masawa*



"Involución" es una pieza de danza y acrobacias propone al público, de forma sutilmente polémica, el reto que el Homo Sapiens Sapiens tiene al enfrentarse, o mejor dicho, al verse arrojado a este mundo ciber-visual hipnótico, la desconexión que realmente se experimenta día a día con el entorno social, la falta de capacidad empática que caracteriza a este mundo y la regresión intelectual que asola por doquier.

El **Dúo Masawa** es una compañía italo-argentina formada por Wanagi Valnei y Manuela Maria Gaona. Después de casi una década han creado un estilo original, desarrollando espectáculos de contenido estético, visual y expresivo, y buscando establecer una conexión emocional entre espectador y artista.

 30'  7€, 3€ y 0€ en centrobotin.org



Centro Botín

C/ Paseo de Pereda s/n, Santander

CENTRO
BOTÍN
CENTRO

24 VIERNES 18:30

C.C. TABACALERA



KALABAZI de Jessica Arpin



"Kalabazi" es la historia de una joven mujer que está por contraer matrimonio. Tiene todo previsto. Lugar de la ceremonia, de la fiesta, los invitados y el catering, pero aun así, siente que le falta algo... El marido!! Tiene una hora para decidir quién será su futuro esposo entre dos valientes participantes del público. Este espectáculo incluye tanto el circo, el clown y la poesía, y nos lleva de la risa espontánea a la emoción profunda.

Jessica Arpin estudió circo en la escuela Théâtre-Cirque de Ginebra y en la Escuela Nacional de Circo de Montreal. Desde 2002 se exhibe en carpas, en teatros, en la calle y en cabarets. Gira con su solo Kalabazi desde 2008.

Espectáculo benéfico, la recaudación irá destinada a la asociación Buscando Sonrisas.

60' 2€ **ESPECTÁCULO BENÉFICO**



Centro Cívico Tabacalera

C/ Antonio López 36, Santander



SANTANDER
CIUDAD

24 VIERNES 20:00

CDAT

+14

FORADADA de Moll de l'Os



"Foradada" está inspirada en una leyenda de la montaña de Montserrat. Parte de la tradición para cuestionar el género, a través del movimiento con un cesto de mimbre. Una propuesta donde la mirada horizontal y participativa del público transforma el cuerpo acrobático en un ritual sensible y sutil de reflexión colectiva. La artesanía, el circo y la tradición se fusionan como el agua, el mimbre y la piel para abordar un tema contemporáneo, el género.

Moll de l'Os es África Llorens. Nació en Igualada hace 35 años y creció a Tous. Después se fue a la ciudad a estudiar, donde se enamoró profundamente del circo, al que dedica su carrera artística. Por el camino, conoció a Amer Kabbani, con quien aprendió la técnica de acrobacias "mano a mano".

🕒 50' 🎫 7€ en enlacuerdafloja.com o taquilla



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato 4 bajo, Santander

CdAT

25 SÁBADO 18:00

CDAT



SPARRING PARTNER

Muestra de alumnos del taller



"Sparring Partner" es un laboratorio de manipulación de objetos en escena, donde se trabaja la relación entre el actor y el objeto a través de la relación con el espacio, la relación con el tiempo, la relación con la materia, la relación con el cuerpo, la relación dramática. El laboratorio ofrece una visión panorámica de las posibilidades del artista a la hora de crear con un objeto. Guiado por **Sylvain Cousin** y **Anthony Mathieu**, el resultado será presentado al público y seguido de una charla donde se reflexionará acerca del proceso creativo.

El curso de los acontecimientos, que en la vida está sumido servilmente en el lecho del pragmatismo y de la estrecha y mezquina causalidad, se transforma en una tempestad de libertad.

Tadeusz Kantor.

 60'  Entrada libre



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato 4 bajo, Santander



25 SÁBADO 20:00

PARANINFO DE LAS LLAMAS

ROLLERCOASTER

de Wes Peden



“**Rollercoaster**” (montaña rusa) es un solo que utiliza malabares ultra-modernos con estética pop-punk para mostrarnos cómo encontrar el equilibrio entre libertad y seguridad. Mediante originales trucos inspirados en las montañas rusas, Peden utiliza objetos como un tubo transparente de 4 metros que se convierte en un conducto alrededor de su cuerpo, que hace que las bolas fluyan a través de sus bucles.

Wes Peden es considerado uno de los mejores malabaristas del momento. De origen estadounidense, vive en Estocolmo. Su padre, Jeff Peden, le enseñó a hacer malabares cuando tenía 5 años, y comenzó a actuar con él a los 11. De 2007 a 2010, estudió malabares con Jay Gilligan, entre otros, en la Universidad de Danza y Circo de Estocolmo.

 60'  5€ en enlacuerdafloja.com o taquilla



Paraninfo de Las Llamas - UIMP

C/ Av. de los Castros 42, Santander

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

26 DOMINGO 19:00

CDAT



BY Ò BU, APROXIMACIÓN AL NO EXISTIR, de Yarleku Teatro



“By ò Bu aproximación al no existir” es un espectáculo que, a través del movimiento, el trapecio y la palabra, plantea la conversación entre las dos partes de un mismo ser. Un ser que habita el caos de madera de su existencia y la opción de dejar de existir.

Yarleku Teatro produce el primer trabajo de este dúo formado por Sophie Núñez y Amaya Goñi, un proyecto que iniciaron en 2020. Su objetivo es estudiar las amplias posibilidades dramáticas que ofrece el trapecio, desde su uso más clásicamente acrobático hasta su potencial aspecto más experimental, descontextualizado, inesperado y extraño. La compañía disfrutó en 2022 de un periodo de residencia de creación en el Café de las Artes Teatro con este proyecto.

🕒 60' 🎫 7€ en enlacuerdafloja.com o taquilla



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato 4 bajo, Santander

CdAT

CIRCONEXIONES
STA. MARÍA DE CAYÓN
CASTRO-URDIALES
VAL DE S. VICENTE

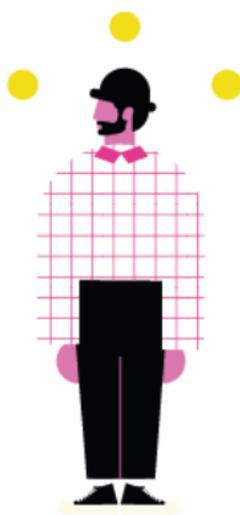
UNQUERA

11 SÁBADO, 18:30H



PERIQUILLO

de Javier Ariza



13 LUNES, 19:30H



DISCULPA SI TE PRESENTO COMO QUE NO TE CONOZCO

Miguel Barreto & La Pequeña Victoria Cen



 ENTRADA LIBRE

Colabora



Patio de Cristal (IES A. Argenta)

P.º Menéndez Pelayo 4, Castro-Urdiales

CASTRO-URDIALES

12 DOMINGO, 18:30H

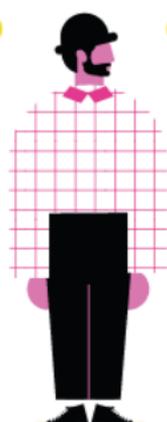


DISCULPA SI TE PRESENTO COMO QUE NO TE CONOZCO

*Miguel Barreto & La Pequeña
Victoria Cen*



19 DOMINGO, 18:30H



FUERA DE STOCK

de Edu Manazas

26 DOMINGO, 18:30H



KALABAZI

de Jessica Arpin



 ENTRADA LIBRE

Colabora



Patio de Cristal (IES A. Argenta)

P.º Menéndez Pelayo 4

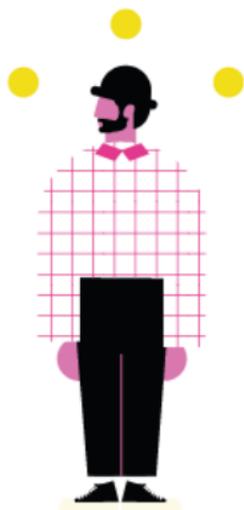


STA. M^a DE CAYÓN

17 VIERNES, 18:30H



FUERA DE STOCK de Edu Manazas



 ENTRADA LIBRE

 **Mercado de Sarón**
Sarón

18 SÁBADO, 13:15H



MIRA'T de Circ Pànic



 ENTRADA LIBRE

Colabora



**AYUNTAMIENTO
SANTA MARÍA
DE CAYÓN**

 **Parque de La Penilla**

En caso de lluvia: Pabellón Sta. M^a de Cayón

ACTIVIDADES
Y
TALLERES

17 VIERNES 12:30

CDAT



CUERPOS DE CIRCO

Mesa redonda



Jorge Gallego

“**Cuerpos de Circo**” propone un espacio de reflexión, debate y encuentro donde se busca indagar sobre el papel, las necesidades y dificultades de los cuerpos en las disciplinas circenses, dentro de los contextos artístico, social y humano.

¿Cuál es el límite del cuerpo? ¿Qué cuerpos vemos en la escena? ¿Cómo envejece el cuerpo del artista? ¿Hay un límite de edad para hacer circo?... Estas preguntas y otras tantas reflexiones serán tratadas en la mesa redonda organizada en el marco del festival. Algunas intrínsecas al aspecto artístico, mientras que otras tocan también la realidad social que vive el sector.

La mesa contará con las intervenciones de **Jorge Gallego, Bet Miralta y Jordi Aspa**. Modera **Amanda Díaz**.

 60'  **Entrada libre**



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato 4 bajo, Santander

**CdAT**

TALLERES



MÁSTIL CHINO OHTOCANI ÁLVAREZ

10 AL 12 NOVIEMBRE 100€



TRAPECIO Y ARO MARIANA FERNÁNDEZ

17 AL 19 NOVIEMBRE 100€



Espacio El Cavle

C/ Río Danubio s/n, Santander

[elcavle](http://elcavle.com)



TRAPECIO Y TELAS MAIDER RUBIO & LUCÍA PÉREZ

10 Y 17 NOVIEMBRE LA NOCHE ES JOVEN



MANIPULACIÓN DE OBJETOS ANTHONY MATHIEU & SYLVAIN COUSIN

20 AL 25 NOVIEMBRE 150€



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato 4 bajo, Santander

**CdAT**



¿EVOLUCIONAMOS? DUO MASAWA

24 Y 25 NOVIEMBRE 60€/30€/0€



Centro Botín

Paseo de Pereda s/n, Santander

**CENTRO
BOTÍN
CENTRO**

MEDIACIÓN

en centros educativos

UNA CARTOGRAFÍA DE LOS ENCUENTROS *con Miguel Barreto*



10 VIERNES, 11:30H

IES Torres Quevedo, Santander



13 LUNES, 15:00H

CEPO Bajo Deva, Unquera

TALLER DE GESTIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DEL CIRCO *con Alicia Trueba*



21 MARTES, 8:30H

IES Torres Quevedo, Santander





El Café de las Artes Teatro, espacio escénico santanderino de creación, mediación y formación, dedicado a la difusión de las artes escénicas, es la entidad organizadora del Festival Internacional de Circo 'En la Cuerda Floja'. Fue fundado por Alicia Trueba y Cristian Londoño en junio de 2009.

A lo largo de estos años, el Café de las Artes se ha convertido en un verdadero 'hervidero de artes' en transformación permanente, poniendo en contacto a diversidad de artistas y agentes, y buscando agitar conciencias, llevando a cabo actividades, iniciativas y proyectos innovadores que trabajan desde la propia comunidad en un marco de cooperación internacional.

Dirección artística:

Alicia Trueba Toca y Cristian Londoño Díaz

Gestión y coordinación:

Paula Novoa Oceja

Comunicación:

Teresa Valdaliso Casanova

Jefa de sala:

Maidier Rubio San Millán

Jefe técnico:

Álvaro Polo Clemente

Diseño imagen

Isabel de la Sierra

Organiza



CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO

Financian



GOBIERNO
de
CANTABRIA

Apoyan



CENTRO
BOTÍN
CENTDE



García Morato, 4 · 39009 Santander - ESPAÑA

Tel. +34 942 049 730 · +34 625 959 969

hola@cdat.es · cdat.es

