



XIV festival internacional de
circo y artes vivas
Santander 14 - 23 noviembre

ENLACUERDAFLOJA.COM

Organiza



CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO

SOLO O CONTIGO

“**En la Cuerda Floja**” es un festival de **artes vivas** con un fuerte enfoque en el **circo actual**, que apuesta por trascender las etiquetas convencionales y las categorías pre-establecidas.

Este año queremos poner el foco en los **trabajos unipersonales** y en **dúos** de algunas de las compañías más relevantes del panorama nacional. Con el concepto “**Solo o contigo**” queremos poner en valor el trabajo de l@s artistas y compañías que apuestan por **lenguajes propios** y que a pesar de la difícil situación económica se esfuerzan en brindar **trabajos de calidad** y mantener vivo el **espíritu creativo y colaborativo**.

La **XIV edición del festival** se desarrollará **del 14 al 23 de noviembre de 2025**. Contará con **15 compañías**, que ofrecerán **más de 20 actuaciones** (3 de ellas serán benéficas y 2 se realizarán para público escolar). Se organizará una **Tarde de Circo** con artistas nacionales e internacionales, **dos talleres** de formación, además del programa de descentralización del festival a zonas rurales **Circonexiones**.

Por primera vez, se celebrará simultáneamente el **SIC, Showcase Iberoamericano de Circo**, apoyado por la Dir. Gral. de Industrias Culturales del Ministerio de Cultura de España.

programación

2025

santander
castro-urdiales
y sarón

14 VIERNES

18:00H

Biblioteca Central de Cantabria



 45'  Gratis

“**Pelat**” es una propuesta que borra las fronteras entre la danza, el circo, el teatro y la performance; entre público y espectáculo. Una revisión natural de técnicas artesanales y recuerdos propios. Un diálogo entre el hombre y el objeto que a partir de un gesto deja espacio al imaginario para compartir experiencias y responsabilidades, en un ritual efímero con el que da comienzo la XIV edición del festival.

Joan Català entiende el hecho escénico como un espacio de diálogo entre el humano, el objeto y el entorno, donde el juego y el trabajo se empastan con y las ideas que cada uno quiere aportar.



C/ Ruiz de Alda 19, Santander



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

14 VIERNES

19:00H

Centro Cívico Tabacalera



À MESURE, HANDLE WITH CARE de Accompany ME



 50'  3€ enlacuerdafloja.com

benéfico

“À Mesure – Handle with care” evoca las fortalezas y fragilidades de una relación entre dos personas. A través del lenguaje de la rueda Cyr, dos mujeres ofrecen una mirada a su espacio íntimo, a su vida cotidiana. Hay una rueda, hay una cocina, hay huevos. Y están ellas, reales, comprometidas.

Accompany ME es una compañía circense emergente formada por Monika Neverauskaite y Elena Damasio, procedentes de Italia y Lituania, ambas formadas y entrenadas en los Países Bajos y ambas viviendo y trabajando en Toulouse, Francia. Su nombre subraya la importancia de la presencia de una persona querida a nuestro lado.



C/ Antonio López 36, Santander



14 VIERNES

20:30H

Café de las Artes Teatro



ANÓNIMOS de Rauxa cía.



⌚ 50' 🎫 5€ enlacuerdafloja.com

“**Anónimos**” es un espectáculo de danza y circo contemporáneo, sensible y poético, que nos sumerge en el subconsciente de una mujer que crea a través del papel una realidad paralela, un refugio onírico, donde el paso del tiempo se convierte en efímero y ligero para dar lugar en la nostalgia del olvidado.

Rauxa cía. está formada por Analia Serenelli y Xavi Sánchez, artistas circenses, bailarines, manipuladores de objetos, acróbatas, equilibristas. En 2018 fundaron Rauxa con la intención de crear un universo propio, con el que quieren transmitir su visión tragicómica y poética de la vida.



C/ García Morato 4 bajo, Santander


CdAT

15 SÁBADO

18:30H

CIRCONEXIONES Castro-Urdiales



45' Gratis

“**Pelat**” es una propuesta que borra las fronteras entre la danza, el circo, el teatro y la performance; entre público y espectáculo. Una revisión natural de técnicas artesanales y recuerdos propios. Un diálogo entre el hombre y el objeto que a partir de un gesto deja espacio al imaginario para compartir experiencias y responsabilidades, en un ritual efímero.

Joan Català entiende el hecho escénico como un espacio de diálogo entre el humano, el objeto y el entorno, donde el juego y el trabajo se empastan con y las ideas que cada uno quiere aportar.



Patio de Cristal IES Ataúlfo Argenta
P. Menéndez Pelayo 4, Castro-Urdiales



AYUNTAMIENTO DE
CASTRO URDIALES

15 SÁBADO

20:00H

Paraninfo de Las Llamas - UIMP



LLAR de Federico Menini



⌚ 50' 🎫 5€ enlacuerdafloja.com

“**Llar**” (hogar en valenciano) es el encuentro de la arquitectura y las artes circenses con la madera como protagonista. La búsqueda y construcción de un refugio, una morada, una choza, el espacio donde uno habita y siente seguridad y calma. A través de diferentes técnicas circenses el espectáculo nos invita a reflexionar sobre nuestras raíces y los lugares que habitamos.

Federico Menini proviene del mundo de la arquitectura, escultura, teatro social, vídeo, grabado, fotografía, dibujo, crítica, escenografía... Todas ellas herramientas para el circo, el gran arte multidisciplinar.



Av. de Los Castros 42, Santander

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

16 DOMINGO

17:30H

Café de las Artes Teatro



⌚ 45' 🎫 5€ enlacuerdafloja.com

En “**Una historia de lana**” los objetos predeterminados se revelan contra lo establecido, contra lo convencional. Un cuento fantástico protagonizado por un simple hilo de lana que manipulado a través del viento nos transporta a un mundo donde la fantasía impera y lo inesperado está por llegar. Clown, Innovación, marionetas que se mueven a través del viento, una pianista en vivo y proyecciones, son los ingredientes de esta pieza que hará volar la imaginación de sus invitados.

Rauxa cía. está formada por Analia Serenelli y Xavi Sánchez, artistas circenses, bailarines, manipuladores de objetos, acróbatas, equilibristas.



C/ García Morato 4 bajo, Santander

CdAT

16 DOMINGO

18:30H

CIRCONEXIONES Castro-Urdiales



À MESURE, HANDLE WITH CARE

de Accompany ME



 50'  Gratis

“À Mesure – Handle with care” evoca las fortalezas y fragilidades de una relación entre dos personas. A través del lenguaje de la rueda Cyr, dos mujeres ofrecen una mirada a su espacio íntimo, a su vida cotidiana. Hay una rueda, hay una cocina, hay huevos. Y están ellas, reales, comprometidas.

Accompany ME es una compañía circense emergente formada por Monika Neverauskaite y Elena Damasio, procedentes de Italia y Lituania, ambas formadas y entrenadas en los Países Bajos y ambas viviendo y trabajando en Toulouse, Francia. Su nombre subraya la importancia de la presencia de una persona querida a nuestro lado.



Patio de Cristal IES Ataúlfo Argenta
P. Menéndez Pelayo 4, Castro-Urdiales



AYUNTAMIENTO DE
CASTRO URDIALES

20 JUEVES

18:30H

Centro Botín



⌚ 50' 🎫 3€ centrobotin.org

“**Compañía**” fusiona el circo con el mundo de las marionetas, creando imágenes y escenas que transportan al espectador a un mundo surrealista y onírico. Un personaje solitario en busca de compañía explora su imaginación para dar vida a cada uno de sus pensamientos, para sentirse acompañado.

Xampatito Pato es Jesús Velasco Otero, un artista multidisciplinar de gran destreza y creatividad, que destaca por hacer realidad y trasladar su mundo interior a escena. El espectáculo disfrutó de un periodo de residencia de creación en Café de las Artes en 2024, poco antes de su estreno nacional.



Paseo de Pereda s/n , Santander

CENTRO
BOTÍN
CENTRO

20 JUEVES

20:00H

Centro Cívico Tabacalera



RESIDENCIAS CDAT

SALAR LA PENA

de Juan Carlos Panduro

50' 3€ enlacuerdafloja.com

benéfico

“Salar la pena” es un proyecto escénico que busca la hibridación entre la poesía y el circo tomando el cuerpo en crisis como eje central. A través del movimiento, la forma técnica y la voz, un cuerpo intenta construir una liturgia de limpieza o vaciamiento, explorando el fracaso, la pérdida y el deseo.

Juan Carlos Panduro es un artista multidisciplinar graduado en la École Supérieure des Arts de Cirque, con las verticales como disciplina principal. Su nuevo trabajo ha sido coproducido por el Programa de Residencias CdAT/ Cuerda Floja, a través de dos periodos de residencias artísticas dentro de los tres años que ha durado su creación.



C/ Antonio López 36, Santander



21 VIERNES

18:00H

Carpa Plaza S. Martín de la Mar



⌚ 50' 🎫 5€ enlacuerdafloja.com

“**Toca Toc**” cuenta con humor y ternura qué sucede cuando dos personas se encuentran y deciden ver qué pasa. Alicia y Antonio nos abren la puerta de su intimidad y nos sumergen en un cómic en movimiento de subidas y bajadas, donde convocan grandes momentos del cine y famosos éxitos musicales, vuelan en el cuadro aéreo, giran sobre patines, se transforman, se persiguen, en un juego de puertas y ventanas.

Paki Paya nace el año 2008 de la unión entre Noemí Díaz y Adrià Mascarell que hacen de su amor su profesión y su razón de vivir. Fusionan la pasión artística por el circo, el teatro y el humor creando su propio estilo.



Plaza S. Martín de la Mar, Santander



21 VIERNES

18:30H

CIRCONEXIONES Mercado de Sarón

Todos



50' Entrada libre hasta completar aforo

“**Mi ala**” es la historia de un personaje que ha perdido un ala o cree haberla perdido. A través de esta metáfora el espectáculo nos invita a una reflexión sobre los encuentros. Un espectáculo de circo de proximidad, entre poesía y humor que habla de resiliencia y que mezcla la marioneta de tetera, la danza de paracaídas y la música en vivo.

Yifan es Ignacio Herrero. Tras formarse en Letras en la UAM de Madrid, comenzó una intensa formación en circo y danza que le llevó hasta Moscú, Beijing y Toulouse. Con su compañía ha creado cuatro espectáculos. El último de ellos, “Mi ala”, formó parte del programa de residencias del CdAT.



Av. Rosales esquina Av. Solares, Sarón



AYUNTAMIENTO
SANTA MARÍA
DE CAYÓN

21 VIERNES

18:30H

Centro Cívico Juan de Santander



🕒 50' 🎫 3€ enlacuerdafloja.com

benéfico

“**Compañía**” fusiona el circo con el mundo de las marionetas, creando imágenes y escenas que transportan al espectador a un mundo surrealista y onírico. Un personaje solitario en busca de compañía explora su imaginación para dar vida a cada uno de sus pensamientos, para sentirse acompañado.

Xampatito Pato es Jesús Velasco Otero, un artista multidisciplinar de gran destreza y creatividad, que destaca por hacer realidad y trasladar su mundo interior a escena. El espectáculo disfrutó de un periodo de residencia de creación en Café de las Artes en 2024, poco antes de su estreno nacional.



C/ El Recial, 25, Cueto - Santander



21 VIERNES

19:30H

Biblioteca Central de Cantabria



DESANUDA de Maitane Sarralde



40' Gratis

“**Desanuda**” es un espectáculo de danza contemporánea y suspendida que trata sobre el nudo y la entrega al vacío desnudo. En interacción con la estructura flotante y los elementos pendulares que cuelgan de ella, esta pieza interdisciplinar investiga sobre el cuerpo ingrávido y las múltiples corporalidades ante el estrangulamiento de un nudo y la inestabilidad que provoca.

Maitane Sarralde ha trabajado como bailarina e intérprete en diversos proyectos y compañías nacionales e internacionales. En su primera propuesta unipersonal integra nuevas prácticas desde las perspectivas de creadora e intérprete.



C/ Ruiz de Alda 19, Santander



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

21 VIERNES

20:00H

Café de las Artes Teatro



ÁNGELA

de Silvia Capell - En Diciembre

50' 5€ enlacuerdafloja.com

“**Ángela**” analiza, estudia y compara todo lo que se eleva. Está obsesionada con VOLAR su máximo deseo es llegar al cielo para poder abrazar a sus muertos. En un formato de conferencia plástica corporal (que mezcla circo, texto, plumas, agua y yeso) Ángela nos invita a entrar en su taller hacernos partícipes este VIAJE.

Silvia Capell es creadora y artista de circo contemporáneo. Genera un arte arriesgado que no deja indiferente, buscando el diálogo con el público desde un lugar directo y sin anestesia. En septiembre del 2024 estrenó en Feria Tàrrega ÀNGELA, su segunda pieza como creadora.



C/ García Morato 4 bajo, Santander

CdAT

22 SÁBADO

12:00H

Carpa Plaza S. Martín de la Mar



⌚ 50' 🎫 5€ enlacuerdafloja.com

“**Toca Toc**” cuenta con humor y ternura qué sucede cuando dos personas se encuentran y deciden ver qué pasa. Alicia y Antonio nos abren la puerta de su intimidad y nos sumergen en un cómic en movimiento de subidas y bajadas, donde convocan grandes momentos del cine y famosos éxitos musicales, vuelan en el cuadro aéreo, giran sobre patines, se transforman, se persiguen, en un juego de puertas y ventanas.

Paki Paya nace el año 2008 de la unión entre Noemí Díaz y Adrià Mascarell que hacen de su amor su profesión y su razón de vivir. Fusionan la pasión artística por el circo, el teatro y el humor creando su propio estilo.



Plaza S. Martín de la Mar, Santander



22 SÁBADO

17:30H

Palacio de Festivales



TARDE DE CIRCO



90' desde 15€ en palaciofestivales.com

“Tarde de circo” para toda la familia. Por segundo año llevamos al Palacio de Festivales una tarde llena de talento, risas y mucho, mucho circo, con grandes artistas nacionales e internacionales que nos proponen una cita que se va convirtiendo en un imprescindible del Festival.

Presentado por el clown **Lolo Fernández**, los artistas que formarán parte de *Tarde de circo* son:

Nuria Luna Llena (Hula-Hoop), **Paki Paya** (cuadro aéreo), **Martina Covone** (cuerda), **Silvia Capell** (mástil chino), **Trocos Lucos** (báscula), **Alyssa Bunce** (contorsión y aro aéreo), **Cia. La Absurda** (malabares y objetos).



C/ Gamazo s/n, Santander



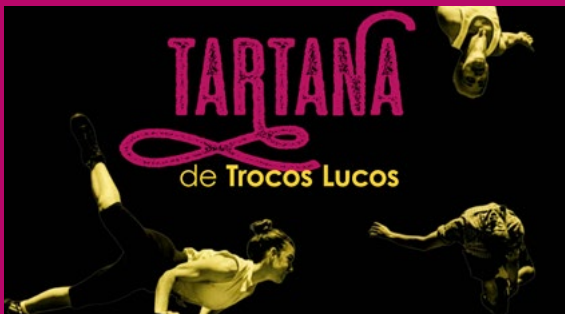
GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

23 DOMINGO

13:00H

Centro Cívico de Cazoña



 60'  Gratis

“**Tartana**” es un proyecto experimental y fresco, basado en el esfuerzo y el buen rollo de tres acróbatas decididos a profesionalizarse y vivir de lo que les apasiona: circo contemporáneo, humor y un alto nivel técnico en báscula coreana y verticales, en una escena encuadrada por una furgoneta que hace de soporte donde se desarrolla una composición acrobática y mucho más.

Trocos Lucos se consolidó como proyecto en 2019, a partir de la motivación y el compromiso de tres jóvenes artistas madrileños para desarrollar un espectáculo de calle sobre la técnica de báscula coreana y una furgoneta.



C/ Gerardo Diego 4, Santander



23 DOMINGO

17:30H

Carpa Plaza S. Martín de la Mar



50' 5€ enlacuerdafloja.com

“**Toca Toc**” cuenta con humor y ternura qué sucede cuando dos personas se encuentran y deciden ver qué pasa. Alicia y Antonio nos abren la puerta de su intimidad y nos sumergen en un cómic en movimiento de subidas y bajadas, donde convocan grandes momentos del cine y famosos éxitos musicales, vuelan en el cuadro aéreo, giran sobre patines, se transforman, se persiguen, en un juego de puertas y ventanas.

Paki Paya nace el año 2008 de la unión entre Noemí Díaz y Adrià Mascarell que hacen de su amor su profesión y su razón de vivir. Fusionan la pasión artística por el circo, el teatro y el humor creando su propio estilo.



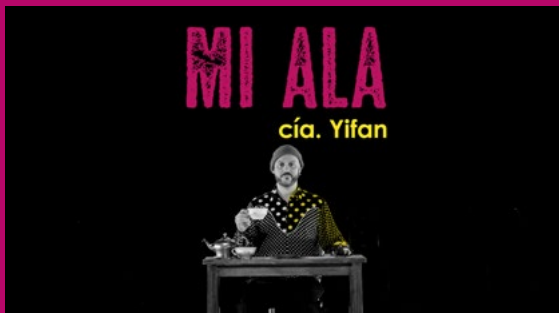
Plaza S. Martín de la Mar, Santander



23 DOMINGO

19:00H

Paraninfo de Las Llamas - UIMP



⌚ 50' 🎫 5€ enlacuerdafloja.com

“**Mi ala**” es la historia de un personaje que ha perdido un ala o cree haberla perdido. A través de esta metáfora el espectáculo nos invita a una reflexión sobre los encuentros. Un espectáculo de circo de proximidad, entre poesía y humor que habla de resiliencia y que mezcla la marioneta de tetera, la danza de paracaídas y la música en vivo.

Yifan es Ignacio Herrero. Tras formarse en Letras en la UAM de Madrid, comenzó una intensa formación en circo y danza que le llevó hasta Moscú, Beijing y Toulouse. Con su compañía ha creado cuatro espectáculos. El último de ellos, “Mi ala”, formó parte del programa de residencias del CdAT.



Av. de Los Castros 42, Santander

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

TALLERES

TALLER DE JUEGO CLOWNESCO

DEL 9 AL 13 DE NOVIEMBRE
con **Christophe Thellier**

El taller propone un recorrido en varias etapas, en donde cada uno se sondea, experimenta y profundiza: sentir, habitar y expresar. Trabajar sobre «el instante» para llegar al «yo» instintivo.

TALLER DE SLAPSTICK

DEL 17 AL 21 DE NOVIEMBRE
con **Elise Ouvrier-Buffer**

Resbalar, fallar, tropezar, engancharse, enredarse, golpearse, agarrarse, esquivar, abofetear, golpear, pelearse, discutir, caerse, running gag, doble toma... Este curso es una exploración del humor físico y del gag.



C/ García Morato 4 bajo, Santander





El Festival Internacional de Circo 'En la Cuerda Floja', es un proyecto de **Café de las Artes Teatro**.

En 2025, el equipo responsable de hacerlo posible está formado por:

Dirección artística:

Alicia Trueba Toca y Cristian Londoño Díaz

Gestión y producción:

Paula Novoa Oceja

Ayudante de producción:

Oriana Montes

Equipo técnico:

Ángela Renedo

Flavia Mayans de la Morena

Esfera Audiovisual

Comunicación:

La Mecha

Diseño de la imagen del festival:

Teresa Valdaliso Casanova

organiza



CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO

financian



cultura.
cantabria

apoyan



colaboran



Café de las Artes Teatro

C/ García Morato, 4 bajo · 39009 Santander

Tel. +34 942 049 730 +34 625 959 969

hola@cdat.es cdat.es enlacuerdafloja.com

