

CDAT

ORGANIZA

#CelebremosCirco

enlacuerdafloja.com

Del 12 a 22 de noviembre de 2026

XV Festival Internacional de Circo y Artes Vivas de Santander

EN LA CUERDA FLOJA

Organiza:

CDAT

CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO

Financian:

FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

GOBIERNO DE CANTABRIA

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

cultura.cantabria

Sociedad Regional de Cultura y Deporte

Apoyan:

SANTANDER CIUDAD

AYUNTAMIENTO DE CASTRO-URDIALES

CENTRO BOTÍN

AYUNTAMIENTO DE Santa María de Cayón

UIMP

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Café de las Artes Teatro
C/ J. A. Gutiérrez de la Concha 4, bajo
39009, Santander
+34 942 049 730 | +34 625 959 969
hola@cdat.es | cdat.es

Viernes 20 | 19:30 h

Tres Tristes Trolls

Biblioteca Central de Cantabria >

Acrobacia, todos los públicos

Compañía Lanördika

Gratuito

Sinopsis: Nos encontramos ante los tres últimos trolls del planeta, están a punto de extinguirse por culpa del aburrimiento humanoide. Pero los trolls no se piensan rendir, harán todo tipo de exhibiciones, brutalidades y majaderías con las que encandilar a los humanos. Todo para hacerles creer de nuevo en el misterio y la magia de lo desconocido, y así, seguir con vida.

Compañía: Lanördika es una compañía de circo y danza creada en 2017 por los artistas Darío Dumont y Greta García con la intención de fusionar disciplinas con humor y ternura enfocados a la creación de espectáculos bañados de color para todos los públicos. Lanördika es coproductora junto con las compañías El Gran Dimitri, Manolo Carambolas, Tresperté y Truca Circus del espectáculo "LUDO, Circus Show", (2016-2021). Premio mejor espectáculo FETEN 2018. Espectáculo en el que tanto Darío como Greta participan como intérpretes. "Tres tristes trolls" es nuestra nueva producción, en la que apostamos por un formato mediano, y contamos con nuevos integrantes y compañeros de profesión y amigos cercanos.

Viernes 20 | 20:30 h

Lumen

Café de las Artes Teatro >

Mástil chino, a partir de 12 años

Compañía Lenxa Circus

5 €

Sinopsis: Lumen es un espectáculo de circo contemporáneo que explora el duelo como un proceso colectivo de sanación y resistencia, centrándose en cómo, con todas sus complejidades, puede movilizar la acción y la comunidad. Combinando el mástil chino, proyecciones interactivas y música en directo, la pieza da vida a emociones a menudo invisibles, mostrando cómo la pérdida puede transformarse en acción.

Compañía: Lenxa Circus - Leire Froufe Vígara, artista circense multidisciplinar madrileña con formación en Ingeniería Aeroespacial. Se formó en la Escuela de Circo de Salto (Portugal) y en ACAPA / Fontys (Países Bajos), con un título en Circo Contemporáneo y Performance Art. Ha actuado en importantes festivales como Circa (Francia), Circolo y Oerol (Países Bajos), forma parte de la compañía Polarised y trabajó como Asistente de Dirección en el espectáculo de Mystica de Moved by Matter. La práctica de Leire está arraigada en el circo social, habiendo trabajado en proyectos en el Reino Unido, Palestina y Líbano. LUMEN es su primer solo en escena como artista y directora.

Sábado 21 | 18 h

Gota

Biblioteca Central de Cantabria >

Magia y clown, todos los públicos

Compañía Txema Muñoz

Gratuito

Sinopsis: El agua que no cae del cielo. Bajo un techo de nubes, en el suelo de la calle un cubo recoge el agua que no cae del cielo. La lluvia ha desaparecido y ahora está el recuerdo donde la ficción y la magia se sumergen en un goteo constante de engaños teatrales. Unas gotas imaginarias se convierten en ritmos constantes de asombro, revelando una coreografía de imaginación y fantasía que lleva a esta creatividad a jugar con lo absurdo. Una taza que aparece, un flujo de monedas inquietas y cucharas que no dejan de surgir a borbotones de los bolsillos.

Compañía: Txema Muñoz combina la magia con el clown sin palabras. A los 15 años empezó barriendo el confeti de una tienda de magia y leía los libros de la estantería antes de venderlos. Estudió una carrera y tocaba el trombón. Se lo pasa bien, juega, ríe y llora. Continúa aprendiendo y recogiendo confeti pero esta vez del suelo de los teatros después de sus actuaciones. No hace el que dice y dice el que no hace. En secreto guarda el que piensa y juega. Guía al público hacia las emociones y realidades de ficción donde la magia enriquece el mimo y lo clown.

Sábado 21 | 18 h

Capitán Spriki, tu Superhéroe de Confianza

Colegio Ataulfo Argenta, Castro Urdiales >

Clown, acrobacia, todos los públicos

Compañía Daniel Esteban

Gratuito

Sinopsis: Espectáculo de circo humorístico donde un excéntrico superhéroe salvará la vida a los asistentes de la manera más divertida y surrealista. Acrobacias, canciones, danza y proyecciones audiovisuales que fusionan la realidad con la ficción. Este quijotesco personaje nos hará reír mientras reflexionamos sobre el devenir del mundo, transmitiéndonos valores tan importantes como el diálogo, la tolerancia, el cuidado mutuo, el respeto a la naturaleza y la reutilización.

Compañía: El Capitán Spriki es un personaje encarnado por el actor y circense zaragozano Daniel Esteban. Dani, tras su paso por la escuela de Circo de Madrid "Carampa" (2012-2014) fue admitido en la Escuela Superior de las Artes del Circo de Bruselas "ESAC" (2014-2017) y fue allí donde descubrió este personaje junto al profesor de teatro Sylvain Honorez. En 2020 el payaso argentino Walter Velázquez le anima a crear juntos "Capitán Spriki, tu superhéroe de confianza" que se estrenó en el teatro de las esquinas de Zaragoza el 24 de septiembre de 2021. En 2022 recibió el premio ARES a artista revelación.

Sábado 21 | 20 h

Mar, o de Cómo Sobrevivir a un Tsunami

UIMP >

Aéreos, música, a partir de 9 años

Compañía Rebe al Rebés

5 €

Sinopsis: "Mar, o cómo sobrevivir a un tsunami" es una casi tragedia casi comedia. Un espectáculo honesto que se sumerge en un mar de cuerdas como quien navega por los recuerdos, y que se enfrenta a emociones en calma chicha y en fuerte marejada. ¿Cómo sobrevivir al hueco que dejan los que ya no están? No sabemos cómo. Solo que la vida pasa. A veces por soleá, otras por bulería. En esta pieza se diluyen los conceptos del teatro físico, el circo, la música en directo y la plástica escénica en un ritual casi humorístico, casi poético, casi flamenco y casi dramático.

Compañía: Compañía de circo y teatro fundada en 2021 por Rebeca Pérez, nace con la intención de crear espectáculos que fusionen la investigación circense con el teatro de movimiento. Su primera producción, "MAR", recibió una Mención Especial del Jurado de Panorama Circada 2021. Se forma en Carampa (Madrid) y Gravity CircusCentre (Londres). Actualmente forma parte del elenco estable de SOPLAI de Truca Circus (Premio Umore Azoka 2022). Rebeca es además profesora y educadora en proyectos de formación y circo social.

Domingo 22 | 17:30 h

Con La Cabeza en las Nubes

Café de las Artes Teatro >

Acrobacias, todos los públicos

Compañía Söa

5 €

Sinopsis: Con la cabeza en las nubes es un espectáculo multidisciplinar que combina teatro físico, danza y clown para público familiar. Dos personajes conviven en el mismo espacio. Uno de ellos, ahogado por el trabajo, intenta sobrevivir bajo una montaña de papeles. Las tareas no dejan de acumularse... ¡no ha acabado todo lo que tiene que hacer! Su compañera, en vez de echarle una mano, interrumpe constantemente y solo piensa en jugar. ¿Será posible que no encuentre tiempo para jugar con ella?

Compañía: SÖA es un proyecto de música, danza y teatro que nace en 2022. Creado por Marta Velázquez, Martín Blanco y Carlota Rosón Rojo, desde su primera pieza, "Fogar" forma parte del Catálogo de la Plataforma Iberoamericana de Danza. En "Con la cabeza en las nubes" hicieron un intercambio en Lisboa con teatromosca con la residencia "Atopémonos bailando". Posteriormente, participaron en las Residencias LAC en Madrid en colaboración con el CDN. Participando así en festivales como: Mostra Internacional de Teatro Cómico e Festivo de Cangas, Festival Imaginariu (Portugal) y Mirador sur a escena (Sevilla).

Domingo 22 | 19 h

Ákri

UIMP >

Acrobacias, todos los públicos

Compañía Manel Rosés

5 €

Sinopsis: Akri es un solo de circo de un acróbata y una escalera que explora el concepto de "linda" para reflexionar sobre los momentos de cambio y transformación personales. La escalera es el núcleo sobre el que gravita la pieza, tanto a nivel físico como a nivel dramático y temático. Pues esta escalera de 22 peldaños no es solamente escenografía y aparato de circo a la vez, sino que además, es doblemente simbólica.

Compañía: Manel Rosés Moretó es un acróbata nacido en Barcelona y formado en la Universidad de Danza y Circo de Estocolmo (DOCH). Basa su trabajo en el cuerpo y el juego, y se interesa por temáticas esencialmente humanas. Colocando el cuerpo en situaciones de juego, ya sea en relación con el objeto o la situación, busca extraer la parte humana del acróbata que nos hace identificarnos como público. Desde 2010 ha combinado la creación de números y espectáculos propios con el trabajo como acróbata/intérprete en espectáculos como «Intarsi» de la compañía Circo Eia, «Dèsdemon» de la compañía Les Ofelies o «Escalada» del Cirque du Soleil.

TALLERES

Sábado 14 | 10 a 13 h y 14 a 16:30 h

Windstyle

Café de las Artes Teatro >

WindStyle

Compañía La Chose est Fine

Se trata de un taller centrado en el movimiento, en el que los participantes explorarán los principios fundamentales del WindStyle, término acuñado por Aragorn Boulanger. El taller hace hincapié en la circulación del movimiento a través del cuerpo.

Jueves 19 | 11 a 13:30 h

Cargar con Humor las Piedras de la Vida

Centro Botín >

Circo para mayores, todos los públicos

Compañía EIA

Un grupo reducido de público tendrá la oportunidad de entrar en el imaginario de "La Piedra de Madera". Recomendado para mayores de 70 años, pero más que una recomendación, es una invitación. Nos gustaría que las generaciones mayores se sientan invitadas a disfrutar de una propuesta de circo en la calle.

CAMPAÑA ESCOLAR

Lunes 16 | 10 h

Domte

UIMP >

Equilibrios, todos los públicos

Compañía Nacho Flores

Dúo de circo contemporáneo de calle. Una pieza poética y visual que contrapone la dominación y la colaboración.

Viernes 20 | 10 h

Mar, o de Cómo Sobrevivir a un Tsunami

UIMP >

Aéreos, música, a partir de 9 años

Compañía Rebe al Rebés

"Mar, o cómo sobrevivir a un tsunami" es casi tragedia casi comedia. Un espectáculo honesto que se sumerge en un mar de cuerdas como quien navega por los recuerdos, y que se enfrenta a emociones en calma chicha y en fuerte marejada.

CDAT

CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO

La XV edición del Festival En la Cuerda Floja es especialmente significativa: celebramos quince años acercando el circo a la ciudad, generando espacios de encuentro con la comunidad y trabajando por la difusión del circo actual en Cantabria. Quince ediciones en las que Santander ha respirado circo, ha vivido circo y ha celebrado circo.

Bajo el lema "Celebremos Circo", esta edición quiere poner en valor no solo la trayectoria del festival, sino también la acogida del público, el apoyo de los espacios colaboradores y la confianza de las instituciones que han hecho posible que el proyecto siga creciendo.

En La Cuerda Floja es el Festival de Circo y Artes Vivas de Santander y Cantabria, el cual se desarrolla en espacios escénicos y no convencionales, apuesta por un circo que trasciende etiquetas y dialoga con otros lenguajes, acogiendo propuestas híbridas en las que conviven circo, danza, teatro, performance y música en vivo. Una programación para público adulto y familiar que invita a descubrir otras formas de mirar, compartir y vivir las artes escénicas, con la creatividad, la innovación y la calidad artística como ejes principales.

Quince años caminando juntos en la cuerda floja, quince años celebrando circo.

Jueves 12 | 19 h

Caída Libre para
Personas con Vértigo



Centro Cívico Tabacalera >
Acrobacia en suelo, todos los públicos
Compañía Bragacadavra
3 €

Sinopsis: La teoría de la caída libre es la excusa perfecta para colarse en el universo relacional de las dos protagonistas. La impotencia de no saber cómo sostener la relación se traduce en palabras acrobáticas que se contradicen con cariño y agresividad. Donde los cuerpos se comunican a través de las caídas dentro del vaivén de fina línea entre lo cotidiano y lo absurdo. ¿Un paracaídas las salvaría de la caída libre? ¿O sólo la haría más larga?

Compañía: Lola y Amalia se encuentran en 2020 en la Escuela de Circo Rogelio Rivel de Barcelona. Se dan cuenta de que comparten un universo creativo similar y las ganas de utilizar la escena como un terreno de juego. En 2021 empiezan a trabajar a partir de las caídas y de ahí nace la pieza, donde mezclan la acrodanza, el humor absurdo y el teatro físico.

Viernes 13 | 18 h

Re.Cuerda



Finca Altamira >
Diábolo y malabares, todos los públicos
Compañía Luichi Leal
3 €

Sinopsis: Re.cuerda es como un cuento para adultos. Como un poema para niños. Es un espectáculo de Circo y habilidad centrado en el diábolo, un objeto que han conocido cientos de generaciones alrededor del mundo. El personaje emprende un sueño, un periplo hacia su interior para entender que, aunque podamos bucear en nuestros recuerdos, aunque perdamos el tiempo planeando futuros imaginarios, aunque vivamos a contrarreloj, sólo tenemos la certeza de que el presente se nos escapa, haciendo de cada segundo un regalo que nos da la vida.

Compañía: Luichi Leal se formó en distintas disciplinas circenses en la escuela CAU de Granada. Al terminar viajó a Japón para trabajar durante un año en Shima Supein Mura, realizando desde muy joven una gran cantidad de actuaciones. A la vuelta comienza a vivir en Murcia, trabajando como formador de Circo Socioeducativo y artista en distintas propuestas desde "La Chimenea Escénica". A partir de 2021 empieza a trabajar en Madrid colaborando como malabarista en distintas compañías y espectáculos, y combinando esto con su faceta de formador de circo.

Viernes 13 | 19 h

WOOOOW



Mercado de Sarón >
Clown, todos los públicos
Compañía La Churry
Gratuito

Sinopsis: Wooooow!... Si, ya... ¡Es normal que te sorprendas! Ya te caerá la ficha en casa... y entonces entenderás que la vida es hoy! Atrévete, decídetete, da el salto y cae sin paracaídas! la vida son tres segundos y uno y medio dormimos... Tranquilos, La Churry os hará entender el concepto del "modo de vida nivel Diosa"... Sin duda, una experiencia Wooooow! que os cambiará la vida!

Compañía: Gina Segura, 1982. De pequeño tamaño y enamorada de la vida. ¡De formación constante y emprendedora de proyectos! Forma parte de compañías como: La Trena, La Sex Truck, ChocoChurry, David Berga Management y en 2020 crea la suya propia: La Churry. Inicia su primer proyecto en solitario "S.O.S" en 2020, dirigido por Maite Guevara y el segundo, "Wooooow!" en 2022, dirigido por Jimena Cavalletti. Conocida también como presentadora de Galas de Circo cómo: Gala Curcirkit 2021, Mercateatre 2019 Festival Internacional de Pallassos de Cornellà 2022.

Viernes 13 | 19:30 h

Latas



Biblioteca Central de Cantabria >
Mástil chino, todos los públicos
Compañía D'Click
Gratuito

Sinopsis: Un equilibrio entre lo animal y lo humano, una danza entre lo inútil y lo bello. Tres personajes construyen y destruyen el presente sin más objetivo que desafiar al aburrimiento. Se conocen tanto que no necesitan hablar. Habitan un mundo en el que pasó algo, pero no sabemos el qué. Buscan dentro de latas un poco de eso, que al compartirse se multiplica. Una invitación a jugar indiferentes a cualquier pensamiento. Un momento de felicidad compartida, con un pie en este mundo, y otro en una tierra sin tiempo.

Compañía: D'Click es una compañía de circo teatro que mezcla diversos lenguajes propios del circo como las acrobacias y el mástil chino, con una dramaturgia claramente teatral llena de imaginación, de poética, de gestualidad, y de mucho sentido del humor.

Viernes 13 | 20:30 h

Tactilus
Contactus



Café de las Artes Teatro >
Malabarismo de contacto, todos los públicos
Compañía La Chose est Fine
5 €

Sinopsis: Esta creación juega con la estética y los estereotipos culturales del malabarismo de contacto mediante un enfoque satírico. A menudo percibido como una disciplina circense menor, el malabarismo de contacto posee un estilo propio y una identidad única, que optan por amplificar y exagerar. Al adoptar estos clichés, cuestionan con humor la jerarquía de las artes circenses. Más allá del malabarismo, nuestra obra fusiona clown, danza, texto e ilusión, creando una performance híbrida que trasciende el marco simple del malabarismo de contacto para formar parte de una exploración más amplia de las artes escénicas.

Compañía: Zuska y André se conocieron hace diez años, unidos por su pasión por el malabarismo de contacto. En 2025, nació La Chose est Fine con la ambición de redefinir el malabarismo de contacto fusionándolo con una exploración física innovadora. La experiencia de André en danza windstyle y hip-hop se mezcla con el universo de Zuska, arraigado en el movimiento contemporáneo y el teatro, así su trabajo busca revelar el elemento humano oculto tras la ilusión, desafiando las percepciones tradicionales.

Sábado 14 | 12 h

WOOOOW



Centro Cívico Cazoña >
Clown, todos los públicos
Compañía La Churry
Gratuito

Sinopsis: Wooooow!... Si, ya... ¡Es normal que te sorprendas! Ya te caerá la ficha en casa... y entonces entenderás que la vida es hoy! Atrévete, decídetete, da el salto y cae sin paracaídas! la vida son tres segundos y uno y medio dormimos... Tranquilos, La Churry os hará entender el concepto del "modo de vida nivel Diosa"... Sin duda, una experiencia Wooooow! que os cambiará la vida!

Compañía: Gina Segura, 1982. De pequeño tamaño y enamorada de la vida. ¡De formación constante y emprendedora de proyectos! Forma parte de compañías como: La Trena, La Sex Truck, ChocoChurry, David Berga Management y en 2020 crea la suya propia: La Churry. Inicia su primer proyecto en solitario "S.O.S" en 2020, dirigido por Maite Guevara y el segundo, "Wooooow!" en 2022, dirigido por Jimena Cavalletti. Conocida también como presentadora de Galas de Circo cómo: Gala Curcirkit 2021, Mercateatre 2019 Festival Internacional de Pallassos de Cornellà 2022.

Sábado 14 | 18 h

Domte



Colegio Ataulfo Argenta, Castro Urdiales >
Equilibrios, todos los públicos
Compañía Nacho Flores
Gratuito

Sinopsis: Dúo de circo contemporáneo de calle. Una pieza poética y visual que contrapone la dominación y la colaboración. Con música en directo e inspirada en un imaginario mitológico, nos invita a seguir el viaje de transformación de su protagonista que, con la complicidad del público, cabalga haciendo equilibrios con un minotauro: desde la quimera hasta la libertad más delirante.

Compañía: Se crea en Francia en 2013, con la creación del número del Bonhomme, galardonado en el Festival mundial del circo de Demain 34 en París. Después crea el espectáculo Tesseract , Laureado 2014 por el Circus Next , y estrenado en Estrasburgo en 2015 . Después giró por la red de teatros franceses y escenas nacionales francesas durante 7 años, también en el extranjero como en el London Mine Festival, Nueva York, entre otros. En 2024 entra en creación con Domte.

Sábado 14 | 18 h

Tarde de Circo



Palacio de Festivales >
Varias disciplinas, todos los públicos
Varias compañías
A partir de 15 €

Por tercer año consecutivo, el Palacio de Festivales se convierte en escenario de la Tarde de Circo, una celebración para todos los públicos donde el riesgo, el humor, la técnica y la emoción se encuentran en una misma función.

Conducido por La Churry, una de las grandes figuras del clown actual, que llega con su energía arrolladora y su humor irreverente. Sobre el escenario, Luichi Leal desplegará su virtuosismo con el diábolo, una disciplina que le ha llevado a desarrollar una carrera internacional. Felipe Nardiello pondrá la rueda Cyr en movimiento, combinando precisión, velocidad y una extraordinaria presencia escénica. La fuerza y la potencia del mástil chino llegarán de la mano de D' Click. Desde el suelo, Bragacadavra jugará con la acrobacia, el humor absurdo y la elegancia, mientras que la aerealista Ana Albitar elevará la mirada con un trabajo en cuerda lleno de sensibilidad y belleza. Una tarde para dejarse sorprender por un circo que se mueve entre vértigo y poesía, entre risa y emoción. Seis artistas, seis universos y una celebración compartida: el circo en todas sus formas.

Domingo 15 | 17:30 h

Domte



UIMP >
Equilibrios, todos los públicos
Compañía Nacho Flores
5 €

Sinopsis: Dúo de circo contemporáneo de calle. Una pieza poética y visual que contrapone la dominación y la colaboración. Con música en directo e inspirada en un imaginario mitológico, nos invita a seguir el viaje de transformación de su protagonista que, con la complicidad del público, cabalga haciendo equilibrios con un minotauro: desde la quimera hasta la libertad más delirante.

Compañía: Se crea en Francia en 2013, con la creación del número del Bonhomme, galardonado en el Festival mundial del circo de Demain 34 en París. Después crea el espectáculo Tesseract , Laureado 2014 por el Circus Next , y estrenado en Estrasburgo en 2015 . Después giró por la red de teatros franceses y escenas nacionales francesas durante 7 años, también en el extranjero como en el London Mine Festival, Nueva York, entre otros. En 2024 entra en creación con Domte.

Domingo 15 | 19 h

Cosas
Pequeñas



Café de las Artes Teatro >
Multidisciplinar, a partir de 12 años
Compañía Adriá Montaña / PSIRC
5 €

Sinopsis: En el silencio opresivo de un sótano repleto de pantallas y cámaras ocultas, un hombre de cuarenta y tantos años, camarógrafo fracasado y malabarista de líquidos, vigila el mundo a través de lentes digitales y analógicas. Ante el avance imparable de las máquinas, él no propone resistencia, sino reinención. Pero sus ideas chocan contra la incompreensión de quienes lo escuchan. En este laberinto de conexiones y aislamiento, la verdad se desdibuja como un espejo empañado: refleja imperios que ya no existen, guerras que nadie recuerda, y un futuro que nadie sabe pronunciar.

Compañía: Adriá Montaña es cofundador de la compañía PSIRC, creada en 2011. Su primer espectáculo, Acrometría, giró durante una década por Europa y América Latina, con más de 200 funciones en 12 países, y fue reconocido con premios como el FETEN, el Freiburger Leiter y los Premios Zirkolika y FAD. En 2025 estrenó Cosas pequeñas, su último trabajo, en el que actúa en solitario.

Jueves 19 | 19 h

La Piedra
de Madera



Centro Botín >
Portes, clown, todos los públicos
Compañía EIA
10 €

Sinopsis: La Piedra de Madera es un lugar compartido donde las escenas se suceden, se transforman y se trasladan, gracias a la colaboración de todas. La Piedra de Madera es una experiencia transgeneracional que utiliza el lenguaje circense del equilibrio, la confianza y el humor para alcanzar el encuentro entre personas. ¿Será que la vida va de aprender a hacer bailar las piedras? ¿Y de darnos cuenta de que si compartimos el peso, hasta las piedras pueden ser ligeras?

Compañía: La Compañía de Circo "eia" («impulsos imprevistos acordados» en francés, «si» en sardo) nace en 2009 a partir de la fusión de varios artistas: Armando Rabanera, Fabrizio Giannini y Cristiano Della Monica (Cirque Vague, Circo de la Sombra y Le Grand Osm Orchestra) y Francesca Lissia y Celso Pereira (Celso y Frana). Con 16 años de experiencia colectiva, seis creaciones en activo y más de 800 representaciones en 25 países, la Compañía de Circo "eia" se ha posicionado como una compañía de referencia en el circo contemporáneo catalán, español y europeo.

Viernes 20 | 18 h

Capitán Spriki, tu
Superhéroe de
Confianza



Centro Cívico Tabacalera >
Clown, acrobacia, todos los públicos
Compañía Daniel Esteban
3 €

Sinopsis: Espectáculo de circo humorístico donde un excéntrico superhéroe salvará la vida a los asistentes de la manera más divertida y surrealista. Acrobacias, canciones, danza y proyecciones audiovisuales que fusionan la realidad con la ficción. Este quijotesco personaje nos hará reír mientras reflexionamos sobre el devenir del mundo, transmitiéndonos valores tan importantes como el diálogo, la tolerancia, el cuidado mutuo, el respeto a la naturaleza y la reutilización.

Compañía: El Capitán Spriki es un personaje encarnado por el actor y circense zaragozano Daniel Esteban. Dani, tras su paso por la escuela de Circo de Madrid "Carampa" (2012-2014) fue admitido en la Escuela Superior de las Artes del Circo de Bruselas "ESAC" (2014-2017) y fue allí donde descubrió este personaje junto al profesor de teatro Sylvain Honorez. En 2020 el payaso argentino Walter Velázquez le anima a crear juntos "Capitán Spriki, tu superhéroe de confianza" que se estrenó en el teatro de las esquinas de Zaragoza el 24 de septiembre de 2021. En 2022 recibió el premio ARES a artista revelación.